

## Aranjuez y Godoy

Cada 11 de septiembre, con motivo de la Diada, vemos al presidente de la Generalidad rendir homenaje a la memoria de Rafael Casanovas. A quien en realidad luchó por los privilegios de la nobleza, el nacionalismo le ha convertido en símbolo de la lucha de todo un pueblo. Manuel Godoy, que ultimó la definición territorial de la España moder-

na añadiendo a la Corona, a Extremadura y a Badajoz el enclave fronterizo de Olivenza, no tiene ninguna estatua ante la cual rendir homenaje a su memoria el 6 de junio de cada año. ¡Eso sí! En Aranjuez conmemoran cada 28 de marzo como triunfo del pueblo contra el tirano lo que en realidad fue golpe de estado de la nobleza, en el que cupo al pueblo el triste papel de comparsa. Tres fechas, tres aniver-

sarios, tres botones que muestran la ignorancia que padecemos de nuestra propia historia y la tergiversación a que la sometemos. Lo de Aranjuez es de un cainismo póstumo sin paralelo en ningún país. ¡Menos mal que en nombre de Extremadura alguien se duele de esa ofensa al entendimiento que son las Fiestas del Motín! Mi felicitación al cronista oficial de Badajoz por atreverse a defender en aquella plaza la supresión de ese teatro vergonzoso. A Aranjuez, si no se los carga antes el propio Ayuntamiento, le sobran recursos y encantos para promocionarse sin necesidad de machacar a un muerto cuyos huesos continúan en el exilio. Rafael Casanovas es un símbolo del orgullo nacional de los catalanes. Manuel Godoy es un símbolo de la ignorancia, los complejos y la baja autoestima de los extremeños.

**Luis Alfonso Limpo Piriz**  
Cronista Oficial de Olivenza

HOY

**VIERNES**  
20 DE OCTUBRE DEL 2006