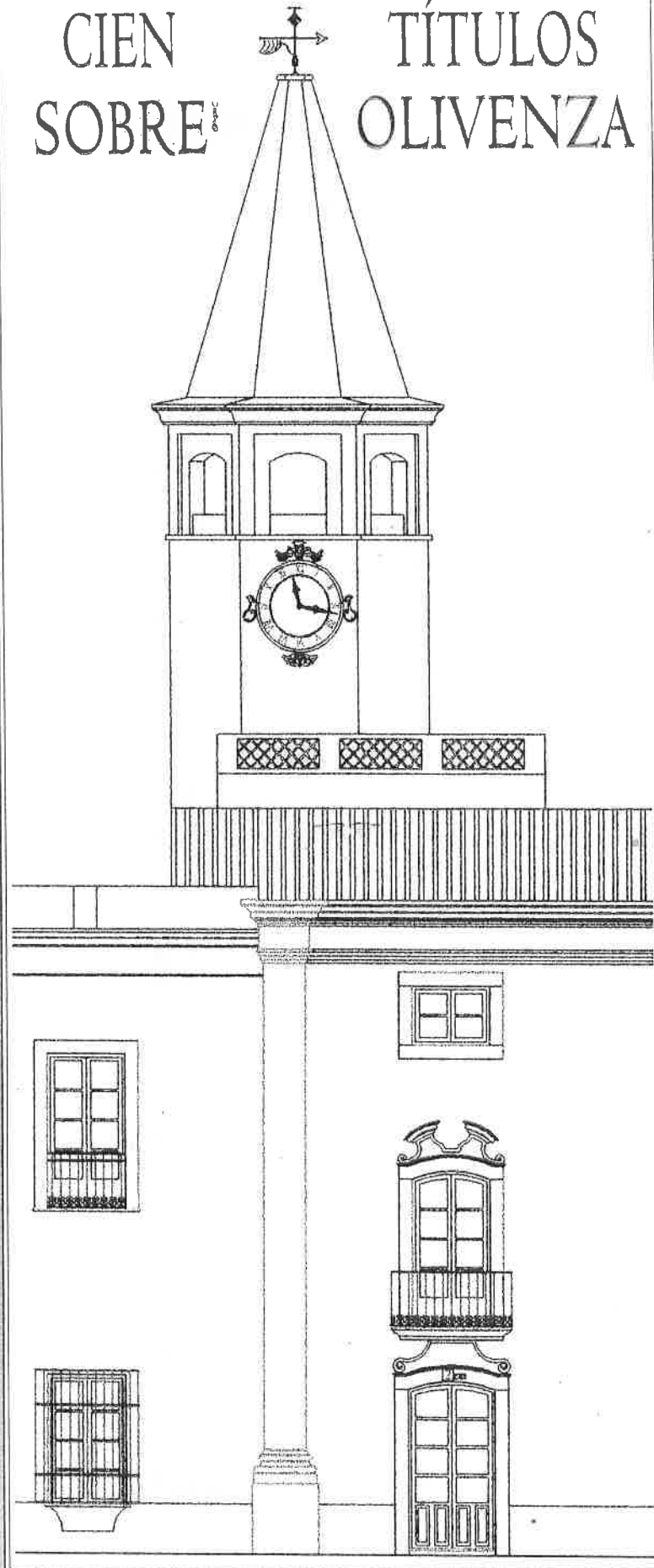


CIEN
SOBRE

TÍTULOS
OLIVENZA



Motivo de la cubierta:
Juan Manuel Vázquez Ferrera

©Pedro M Rey Vázquez, de las fichas.
©Luis A. Limpo Piriz, de los comentarios.

Edita:
Excmo. Ayuntamiento de Olivenza

Imprime:
Imprenta Rayego. Badajoz

D.L.: BA - 195 - 05

PEDRO MANUEL REY VÁZQUEZ

Fichas bibliográficas e índices

LUIS ALFONSO LIMPO PÍRIZ

Comentarios

CIEN TÍTULOS
SOBRE
OLIVENZA

OLIVENZA

Excmo. Ayuntamiento

2005

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
PRÓLOGO / Ramón Rocha Maqueda	5
I. BIBLIOFILIA Y BIBLIOGRAFÍA.	
FUENTES DOCUMENTALES. CONGRESOS	11
II. CIENCIAS SOCIALES	
II,1 Demografía, Economía. Sociología	20
II,2 Educación, Enseñanza y Cultura	23
II,3 Etnografía, Antropología. Folklore. Diversiones públicas	26
II,4 Fuero del Baylío.	32
III. PATRIMONIO ARTÍSTICO	
III, 1 Arquitectura y Urbanismo. Obras públicas	36
III, 2 Arte religioso.	38
III, 3 Arquitectura militar	42
IV. LINGÜÍSTICA. LITERATURA	47
V. DESCRIPCIÓN Y VIAJES. GUÍAS TURÍSTICAS.	51
VI. HISTORIA.	
VI,1 Obras generales	56
VI,2 Edad Media	59
VI,3 Edad Moderna	61
VI,4 Edad Contemporánea	65
VI,5 Irredentismo. Reclamaciones portuguesas	70
VII. PUBLICACIONES PERIÓDICAS.	75
VIII. ÍNDICES	
VIII,1 Autores, coautores, prologuistas, ilustradores	85
VIII,2 Títulos	91
MATERIAS REPRESENTADAS EN EL CATÁLOGO DEL FONDO OLIVENTINO	97

PRÓLOGO

Resulta evidente el progreso material y social experimentado en todos los órdenes por nuestro pueblo en las dos últimas décadas del siglo XX y primeros años del XXI. Un progreso propiciado por la recuperación de las libertades públicas tras la muerte de Franco, que ganó impulso después gracias a los ayuntamientos democráticos, el Estado de las Autonomías y el proceso de integración en Europa. Pero al lado de ese progreso material y social, tangible y evidente para todos, ha progresado también, aunque de forma más discreta, algo tan decisivo para cualquier sociedad como es el Conocimiento.

En todas las épocas, y muy especialmente en la nuestra, el Progreso resulta inseparable del producto por excelencia derivado de la información: el Conocimiento. Un ejemplo. Desde que se volaron los arcos centrales de Puente Ajuda era necesario dar un rodeo de 40 kilómetros por Badajoz para llegar a Elvas. A partir del 11 de noviembre de 2000, esa distancia y el tiempo necesario para cubrirla se han reducido a menos de la mitad. El restablecimiento de las comunicaciones directas con Portugal, interrumpidas durante tres siglos, supone desde luego un logro histórico de gran alcance, fruto de una firme voluntad política. Pero ese logro no hubiera sido posible sin el amplio movimiento de opinión pública favorable a la reconstrucción generado en 1985 por los Encuentros de Ajuda; sin los estudios arqueológicos que identificaron el puente como realización monumental del período manuelino; sin las investigaciones históricas que demostraron no fue destruido por Godoy en 1801, y sí en el transcurso de una guerra europea, la de Sucesión a la Corona de España; sin el previo levantamiento topográfico de sus ruinas hubiera sido mucho más difícil redactar el proyecto de reconstrucción; y sin los estudios jurídicos que demuestran de manera inequívoca la validez del Tratado de Badajoz de 1801, a lo mejor todavía hoy

estaríamos dudando acerca de nuestra plena soberanía sobre la margen izquierda del río y los cinco arcos que legalmente nos corresponden. Ha sido necesaria, pues, la confluencia de un gran abanico de saberes, de conocimientos técnicos y humanísticos, además de la voluntad política y la favorable coyuntura europea, para que nuestro pueblo haya podido dar ese paso gigantesco en la mejora de sus comunicaciones.

Otros muchos ejemplos, extraídos de diferentes ámbitos, podrían ilustrar lo que digo. Sin un detallado análisis socio-económico y demográfico que identificara los recursos, carencias y potencialidades de nuestra comarca, sin un diagnóstico previo de la situación, no me imagino cómo se habría podido constituir una Asociación para el Desarrollo de nuestra comarca (ADERCO), capaz de captar y canalizar las ayudas europeas que están propiciando el despegue de nuestros indicadores. ¿Sería posible que Olivenza mantuviera, como mantiene, una oferta tan amplia de turismo cultural, si no hubiésemos estudiado antes en profundidad nuestra historia, nuestra arquitectura religiosa, militar y popular, nuestro patrimonio, nuestras costumbres, patentes en las diversas salas del Museo Etnográfico? El Conocimiento, sobre todo en la llamada Sociedad de la Información de nuestros días, es la base del Progreso. Aunque a algunos se le escape todavía esta relación directa, sin Cultura no hay Desarrollo integral posible.

Al iniciar su andadura democrática, el Ayuntamiento de Olivenza fue consciente del bajo nivel de conocimientos que la ciudad tenía sobre sí misma. Después de reunir como una colección más del incipiente Museo Municipal la bibliografía portuguesa sobre Olivenza – clandestina durante el franquismo, por su carácter reivindicativo - y al mismo tiempo que se catalogaba y reconstituía el Archivo Histórico Municipal, el Ayuntamiento encargó en 1982 al Dr. Alfonso Franco Silva la redacción de una primera historia de la localidad. Recuerdo incluso haber acompañado al autor hasta Salamanca para corregir

pruebas, porque en aquellos años, por mucho que ahora nos cueste creerlo, no había en Badajoz imprenta capaz de sacar un libro modesto como aquél. Desde esa fecha hasta hoy... ¡qué maravillosa y fecunda explosión de conocimientos en torno a los aspectos más variados de la realidad oliventina, pasada o presente! ¡Qué profunda renovación de saberes la que se ha operado en estos últimos veinte años!

Al hojear las páginas de este libro, que reseña otros libros, compruebo con satisfacción de cuántos de ellos el Ayuntamiento de mi presidencia fue padre, padrino o partero. Una nueva generación de jóvenes universitarios españoles le ha dado por completo la vuelta a lo que de Olivenza se había escrito hasta 1980. Los estudios aquí recogidos de Rosa M^a Sánchez, Luis Alfonso Limpo, Miguel Ángel Vallecillo, Gregorio Torres o Carlos Fernández Liesa dan fe de ello. Pero es que, además, ese mismo interés y renovación se ha producido también al otro lado del Guadiana, beneficiándose la historia de Olivenza de un conjunto de valiosas aportaciones como son las de M^a de Fátima Rezende, João Cosme, Amândio Barros, Tiago Miranda, Rui Vieira, Mário Rodrigues (el esforzado editor de Teixeira de Sampaio...) o mi amigo el Prof. António Ventura, ecuánime historiador de la Guerra de las Naranjas. Es mucha la información, son muchos los conocimientos acopiados en los últimos veinte años que han sido fijados, negro sobre blanco, en el soporte histórico por excelencia del Saber: el libro.

La primera Casa del Libro que tuvo Olivenza con carácter público la abrió en 1957 el Ayuntamiento, siendo alcalde D. Antonio Ortíz Cordero. En 1990 aquella primera dependencia, ostensiblemente pequeña, se reservó para salón de plenos. La nueva y más amplia Biblioteca Municipal, a la que dimos el nombre del insigne poeta oliventino Manuel Pacheco, pasó a ocupar cuatro salas en la planta baja del Consistorio. Pero muy pronto se quedó también pequeña. Fue necesario ubicar el Hogar del Libro en

un nuevo edificio, parte del antiguo Cuartel de Infantería del Pozo, inaugurado en mayo del 2002. Estas mudanzas y sucesivas ampliaciones son el reflejo más evidente de ese espectacular crecimiento de información y saber al que me refería. No se trata ya de que la Biblioteca Manuel Pacheco de Olivenza sea la cuarta de toda la provincia por número de volúmenes (25.000), sino de la calidad y singularidad de esos fondos: el Fondo Portugués y el de Estudios Ibéricos, especializado en relaciones luso-españolas – único en el panorama bibliotecario de la península...-; la biblioteca-archivo del propio Manuel Pacheco; la biblioteca del Prof. Dr. Aníbal Abadía Aicardi, que cruzó el Atlántico desde Montevideo a Olivenza testimoniando la triple vocación de toda una vida por la Historia, el Derecho y la Literatura; el Fondo Extremeño y, por supuesto, la colección local, el Fondo Oliventino.

El Fondo Oliventino, como su propio nombre indica, agrupa en una sección diferenciada un conjunto heterogéneo de materiales cuyo denominador común es Olivenza. Libros, naturalmente. Pero también artículos, separatas, conferencias, folletos, revistas, recortes de prensa, carteles, mapas y planos, pasquines, fotografías, vídeos, grabaciones, etc... Tras el esfuerzo de reunir y en parte producir ese rico acervo documental, tras el esfuerzo de albergarlo junto al Archivo Histórico Municipal en sede digna y segura, como corresponde a su valía, toca ahora el esfuerzo de difundirlo, de darlo a conocer no solo entre investigadores y estudiosos, sino entre el público en general, para de este modo incrementar su utilización. Tal ha sido el propósito divulgador de los autores de este catálogo, al seleccionar cien – y solo cien – títulos sobre Olivenza, de los más de 300 fichados en ese otro embalse que es nuestra Biblioteca Pública. Los más importantes, los más representativos de las diversas ramas del Saber: bibliografía, sociología, educación, folklore, derecho, arte, lingüística, literatura, geografía, viajes, historia, publicaciones periódicas... Trabajos muchos de ellos gestados en el seno de la

Universidad de Extremadura o en la UNED, pero también en la Complutense de Madrid, en las universidades de Granada, Lisboa, Coimbra o Colonia. No sin un regusto de íntimo orgullo, me pregunto cuántos pueblos y ciudades de Extremadura, de España, de Portugal, con la misma o parecida entidad poblacional de Olivenza, podrían presumir de una bibliografía tan vasta y rica como la que, solo parcialmente, exhibe el presente catálogo. ¿Por qué no hacer en cada pueblo una recopilación de lo que sobre él se ha escrito o publicado? Como estímulo, dejo en el aire la sugerencia a los responsables de las bibliotecas extremeñas.

Con la publicación de este nuevo libro, de esta invitación en toda regla a la lectura y al conocimiento de nosotros mismos, el Ayuntamiento que me honro presidir desea sumarse a las conmemoraciones del IV Centenario del Quijote y enriquecer el programa de actos de la Semana del Libro, que se celebrará en este mes de mayo del 2005 por tercer año consecutivo. La satisfacción del camino andado y de los logros conseguidos en los últimos 20 años, sin embargo, no nos hacen olvidar la tarea pendiente, los retos que el futuro inmediato nos plantea. Estudiamos ya una ampliación de la planta baja de la Biblioteca, en el marco de un más ambicioso proyecto para la conversión del antiguo Cuartel del Pozo en Albergue Juvenil; tenemos intención de reformar las instalaciones para aumentar el grado de confort de los usuarios, especialmente durante los meses de invierno; vamos a dotar al edificio de mayores medidas de seguridad, con detectores de humo y barreras que eviten la propagación de un eventual incendio; la catalogación de los fondos avanzará en paralelo con el proceso de informatización, la dotación de personal cualificado y la progresiva difusión de las colecciones a través de catálogos accesibles vía Internet, etc...

El Ayuntamiento de Olivenza apuesta en firme por el Libro. El libro fue, es y seguirá siendo la llave de plata del Conocimiento, capaz de traer el Progreso a los pueblos. "Pan, y luces que traen el pan..." fue el

resumen del ideario ilustrado que orientó la labor de gobierno del extremeño Manuel Godoy. Otro extremeño, el oliventino Manuel Pacheco, matizó la misma idea con la sensibilidad de nuestros días en un poema de título tan bello como rotundo:

NO SOLO DE PAN MUERE EL HOMBRE

Lo dicho.

Olivenza, 23 de abril del 2005, Día del Libro

RAMÓN ROCHA MAQUEDA

I

**BIBLIOFILIA Y BIBLIOGRAFÍA.
FUENTES DOCUMENTALES.
CONGRESOS**

**I. BIBLIOFILIA Y BIBLIOGRAFÍA.
FUENTES DOCUMENTALES.
CONGRESOS**

1

JERONYMO DE BELEM (O.F.M.)

3

Olivença illustrada pela vida e morte da grande serva de Deos Maria da Cruz (...): collocada na capella dos Irmãos Terceiros da referida villa pelas mãos do N. Reverendissimo Padre Fr. João da Torre / Fr. Jeronymo de Belem. - Lisboa: Meza da Ordem Terceira de Olivença, 1767 (Na Officina de Miguel Manescal da Costa). - LXXXVIII, 374 p., [1] h. de lám.; 4º (20 cm)

Cubiertas en pergamino con el título "Santuario Mariano" en el lomo. - Estuche forrado en piel, estampaciones oro con indicación de autor y título. - Oferta de D. Luiz de Souza Guedes al Museo de Olivenza, Lisboa, Mayo 1986

María de la Cruz nació en 1585. En 1614 profesó en la Orden Tercera franciscana de Olivenza, en cuyo convento se conserva su sepultura. Murió, en olor de santidad, el 1 de enero de 1636. Su vida cubre pues, casi por completo, el período de la Unión Ibérica (1580-1640).

El Padre Belem – cronista de la Orden franciscana – se basó para escribir su obra en una vida de M^a de la Cruz redactada por su último confesor, Fr. Miguel dos Anjos. No obstante encuadrarse de lleno en el género hagiográfico, es posible pescar en sus páginas y entre líneas interesantes y curiosos reflejos de la vida, costumbres y mentalidad de la época. Obra antigua y rara, de alto valor para bibliófilos.

2

ABRANTES, Ventura Ledesma

Fol. 1/40

Cronologia histórica e bibliográfica da vila de Olivença / Ventura Ledesma Abrantes ; prólogo de João Afonso Côrte-Real. - Lisboa: [s.n.], 1946. - (Lisboa : Astória). - 28 p.; 26 cm.

Ejemplar fotocopiado

La cronología no incluye la etapa castellana de Olivenza como aldea dependiente de Badajoz, pues arranca con el Tratado

de Alcañices (1297). Por su parcialidad en la selección de los hechos escogidos, debe cotejarse necesariamente con las recogidas en las fichas nº 67 y 100 (Nº 4).

En la bibliografía – orden alfabético de títulos – se mezclan artículos periodísticos, libros, folletos y manuscritos. Sólo se facilitan las signaturas de los localizados en la Biblioteca de Ajuda. Para un vaciado de referencias a Olivenza en las cancellerías de la Torre do Tombo véase ficha nº 21.

3

87

LIMPO PÍRIZ, Luis Alfonso

Olivenza entre España y Portugal : un catálogo crítico de la bibliografía española y portuguesa sobre Olivenza / Luis Alfonso Limpo Píriz. - Olivenza : Ayuntamiento, 1989. - XXI, 171 p.: il. bl. y n., col.; 31 cm. - D.L. BA. 74-1989. - ISBN: 84-404-4057-X Ejemplar nº 2 con dedicatoria autógrafa del autor

La obra consta de tres partes. La primera es una revisión crítica de las bases histórico-jurídicas que sirven de apoyo al irredentismo portugués. La segunda, un catálogo crítico de la bibliografía oliventina ordenado cronológicamente y dividido en dos bloques: bibliografía portuguesa y española. La tercera ofrece una visión de conjunto de ambas. Índices alfabéticos de autores y materias.

4

79

ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL (Olivenza. Badajoz)

Catálogo del Archivo Histórico Municipal de Olivenza / Luis Alfonso Limpo Píriz ; [pres. Felipe Gutiérrez Llerena]. - [Mérida] : Junta de Extremadura, Consejería de Educación y Cultura, D.L. 1988 (Servicio de Extensión y Capacitación Agraria). - 4 v. ; 22 cm. - D.L. BA-298-1988. - ISBN: 84-7671-073-9(O. C.)

Único mediador disponible hasta la fecha entre investigadores y fondos, sus cuatro volúmenes describen cronológicamente y no sin cierta heterodoxia casi una sola serie documental: los libros de actas del Ayuntamiento Pleno. El catálogo, con índices temáticos y toponímicos, va precedido por un estudio inicial que recoge con pormenor la historia y avatares sufridos por el propio Archivo.

5

101

VALLECILLO TEODORO, Miguel Ángel

Privilegios de la Santa Casa de Misericordia en Olivenza / Miguel Ángel Vallecillo Teodoro ; Emilia Albuquerque Álvarez.- Olivenza : Casa de la Misericordia, [1991].- 217 p.; 31 cm.

Bibliografía: p. 217.

D.L. BA – 262 - 1991

Traducción del portugués al castellano de 40 documentos ordenados cronológicamente y precedidos de su correspondiente ficha. El más antiguo de 1468, el más moderno de 1875. Los autores distinguen entre los privilegios otorgados propiamente a la Misericordia de Olivenza y los que le fueron concedidos a semejanza de la Misericordia de Lisboa. Al indicarse la signatura de cada uno de ellos, al investigador siempre le es posible la consulta de los originales, cuya transcripción hubiera sido de agradecer.

6

51

SAMPAYO, Luiz Teixeira de

Compilação de elementos para o estudo da questão de Olivença : (perda desta praça e diligências para a reaver) / pelo embaixador Luiz Teixeira de Sampaio ; introdução do embaixador José Calvet de Magalhães ; transcrição documental, notas, sumários, bibliografía e índices por Mário Rodrigues ; postácio de Humberto Nuno de Oliveira. – [Lisboa]: Associação dos Amigos do Arquivo Histórico-Diplomático do Ministério dos Negócios Estrangeiros; Grupo dos Amigos de Olivença, 2000. – 382 p.; 24 cm. Bibliografía: p. 359-363. - Índices

Con vistas a una posible reivindicación de Olivenza ante la Conferencia de la Paz de Versalles, al término de la Iª Guerra Mundial (1919), el Gobierno portugués ordenó a Teixeira de Sampaio – diplomático e historiador – que reuniera todos los documentos dispersos sobre el contencioso fronterizo. Sampaio cumplió el encargo compilando un total de 52 especies (1801 – 1915), “mera exposição de factos por ordem cronológica” – en sus propias palabras. Al no poderse sustentar en ellos la pretendida reclamación, fueron archivados sin más. Desclasificado este expediente, podemos gozar ahora de él gracias a la cuidadísima presentación de M. Rodrigues, digna del mayor elogio como trabajo técnico.

7

133

CENTRO DE ESTUDIOS IBÉRICOS "AGOSTINHO DA SILVA". (Biblioteca)

Catálogo de la biblioteca del Centro de Estudios Ibéricos "Agostinho da Silva": (Olivenza) / Pedro Manuel Rey Vázquez, Susana Rocha Gómez ; pr. Luis Alfonso Limpo Píriz. – [Badajoz] : Diputación Provincial, 2001. – XI, 224 p.; 31 cm.

Índices

D.L. BA. 276-2000

Los interesados en el estudio de las relaciones luso-españolas tienen en esta obra – casi 900 fichas ordenadas por materias, con sus correspondientes índices – un excelente punto de apoyo para sus investigaciones. La sección de Estudios Ibéricos de la Biblioteca Municipal de Olivenza constituye un fondo bibliográfico especializado de gran valor, sin parangón en el mapa bibliotecario de la península.

8

57

ENCUENTROS/ENCUNTROS DE AJUDA (1^o. 1985. Olivenza)

1^a Jornadas Ibéricas de Investigadores en Ciencias Humanas y Sociales: acta, ponencias y comunicaciones. – 1^a ed. / coordinada por Luis Alfonso Limpo Píriz. – Badajoz : Diputación Provincial, 1987 (Salamanca : Gráficas Varona). – 796 p.: il.; 23 cm.

D.L. S.297-1987. – ISBN: 84-505-5956-1

Por la fecha de su celebración, en vísperas de que las banderas de Portugal y España ondearan juntas en Bruselas, este congreso marcó sin duda un hito en el deshielo de las relaciones luso-españolas. Además de servir de punto de partida a un amplio movimiento de opinión en pro de la reconstrucción de Puente Ajuda, sus réditos científicos quedaron plasmados en las respectivas actas, estructuradas en cuatro ponencias a las cuales se adscribieron las siguientes comunicaciones:

1^a Ponencia: PORTUGUÉS Y ESPAÑOL: INTERINFLUENCIAS LINGÜÍSTICAS.

- Portugués y español: interinfluencias lingüísticas / Eduardo Barajas Salas.

- Um caso típico da influencia do castelhano no português actual / Joaquim A. Moura Fernandes.

- Geografía lingüística de algunos vocablos del léxico agrícola extremeño de posible origen portugués / Miguel Becerra Pérez.
- A lingua galego-portuguesa na Espanha: o caso de Galiza / José Luis Valiña Reguera.
- Los romances de Venus y Adonis del Barroco hispano-portugués / José Cebrián García.
- El Rey Don Sebastián de Portugal en el Romancero / M^a Sol Teruelo Núñez.
- La narrativa corta en España y Portugal: tradición y exotismo / Juan Paredes Núñez.
- Propuesta de realización de una tarea editorial común hispano-lusa / Bernardo Víctor Carande.

II^a Ponencia: LA FRONTERA COMO FACTOR GEOGRÁFICO.

- La frontera como factor geográfico: situación actual de la investigación peninsular / Antonio J. Campesino Fernández.
- A fronteira como factor geográfico / Jorge Gaspar.
- Política territorial y cooperación transfronteriza hispano-lusa / Mariano Rujas Lázaro.
- El sector fronterizo de Salamanca y Zamora con Portugal: tradición y modernización / Valentín Cabero Diéguez y Juan Plaza Gutiérrez.
- La necesidad de un planteamiento iberista del medio ambiente / Eduardo Alvarado Corrales.
- La frontera hispano-portuguesa como factor geográfico de integración / Juana M^a Petrus Bey.
- El problema de los centros y villas históricos de la Raya ibérica / José Manuel Pagés Madrigal.
- As prácticas culturais no Alentejo e na Estremadura espanhola / Ana Marim, Alda Marques, J. M. Simões e Isabel Jorge.
- Bajo Miño y Alto Minho / Eliseo Alonso y Alicia María Alonso Rivas.

III^a Ponencia: FUENTES PARA UNA HISTORIA PENINSULAR.

- Los archivos Histórico-Provincial y de la Delegación de Hacienda de Badajoz, fuentes indispensables para el estudio de la historia peninsular / Florián Ferrero Ferrero.
- Los archivos históricos municipales de Extremadura. Un sistema de catalogación / J. M. Andrada, Rafael España, Senador Fuentes y Román Hernández.
- El Plan del Sudoeste: relaciones hispano-portuguesas en época visigoda a la luz de los materiales arqueológicos de "La Mata de San Blas" / José A. Calero Carretero.
- Refugiados castelhanos e portugueses em Portugal e Castela no último quartel do século XV / Manuela Rosa Coelho Mendonça de Matos Fernandes.
- Subsídios para a história do fabrico de armas em Portugal durante o Governo Filipino / Carlos Margaça Veiga.

- La valoración del conflicto hispano-portugués de 1640 en la Baja Extremadura: Jerez de los Caballeros / Genaro González, Celia Carrasco y Felipe Lorenzana.
- La guerra de Restauración portuguesa. Incidencias en un núcleo de frontera: Coria / Rocío Sánchez Rubio y Antonio Fernández Márquez.
- Aportaciones sobre Telená / María Dolores Gómez Tejedor y Adelaida de Peralta.
- Esclavos y comercio esclavista entre el Reino de Portugal y la Extremadura Meridional a finales del siglo XVII / Fernando Cortés Cortés.
- Algunas relaciones entre España y Portugal en el ámbito educativo / Felicidad Sánchez Pascua.
- Hacia una revisión del Iberismo / Teodoro Martín Martín.

IVª Ponencia: FUENTES DE LA PRESENCIA PORTUGUESA EN LA OLIVENZA ESPAÑOLA.

- Fuentes de la presencia portuguesa en la Olivenza española / Luis A. Limpo Píriz.
- Documentos do Arquivo do Cabido da Sé de Portalegre referentes a Olivença / António Ventura.
- Olivença em Elvas / Alberto Oliveira Marinho y José M. Pagés Madrigal.
- O Foral de Olivença de Don Dinis (1298) / María Fernanda Mauricio.
- Da ponte da Ajuda em Olivença / Alexandre Proença.
- D. Afonso IV e a construção do alcácer do castelo de Olivença / José Marques.
- El castillo de Olivenza: el estudio arqueológico-comparativo de la arquitectura militar, una fuente de datos para el conocimiento del Medioevo / Amador Ruibal.
- Bandos nobiliárquicos em Olivença nos fins do século XV / Humberto Baquero Moreno.
- A igreja de Jesus em Setúbal e a Madalena de Olivença / Natalia Pinto.
- Olivença e os portugueses em 1657 / José Mimoso Barreto.
- Subsídios documentais para a história de Olivença. Militares oliventinos assistidos no Hospital da Misericórdia de Vila Viçosa (1770-1807) / Manuel Inacio Pestana.
- Um curandeiro oliventino na Inquisição de Évora / María Benedita Aires de Araujo.
- La estructura de la propiedad en Olivenza. Primera aproximación a su estudio / María Dolores Sánchez Pérez y J. Manuel Pagés Madrigal.
- La educación en Olivenza durante el siglo XIX / Martín Domínguez Lázaro.
- Calle peatónal Moreno Nieto de Olivenza / Mariana Ferrera Martínez.
- A geminação de Olivença e Leiria / Armando Lopes de Almeida Manso.
- La enseñanza del portugués en Olivenza y la reconstrucción del Puente de Ajuda / Excmo. Ayuntamiento de Olivenza.

II

CIENCIAS SOCIALES

II. CIENCIAS SOCIALES

II,1 DEMOGRAFÍA, ECONOMÍA. SOCIOLOGÍA

9

Fol. 6/19

COSME, João dos Santos Ramalho

"Olivença (1640-1715) : população e sociedade" /
João Cosme

En:

A cidade : revista cultural de Portalegre. – Lisboa : Edições
Colibrí. – Nº 11 (1996), págs. 123-148 y nº 13-14, Nova
Série (1999-2000), pags. 193-225

Dos artículos dedicados al análisis de la natalidad, nupcialidad y mortalidad, a partir de los libros de registro de las parroquias de Santa María y la Magdalena, en el período que podríamos llamar de entreguerras: de la Restauración (1668) a la de Sucesión (1704). Además de abordar la evolución cuantitativa de estas tres variables, el autor es capaz de extraer del siempre árido y fatigoso cómputo numérico una especie de radiografía sociológica, donde sentimos el palpitar de los hombres y mujeres de otra época. Abundantes referencias bibliográficas nos dan cuenta del trans fondo teórico y metodológico en que se mueve un autor a quien mucho debe la historia de la Olivenza portuguesa. (Ver fichas nº 73 y 76)

10

94

RODRÍGUEZ CANO, Gregorio

El estudio de la población en el municipio de Olivenza
/ Gregorio Rodríguez Cano ; José Manuel Sánchez Martín,
dir. - [Cáceres] : [Universidad de Extremadura,
Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio],
[1999]. - 78 p.: il. col. gráf. y tablas; 29 cm
Bibliografía: p. 78

Memoria de licenciatura inédita

Estudio centrado en el análisis de los parámetros cualitativos de la población: niveles de instrucción y paro, grupos de edad, sectores y ramas de actividad, demandantes de empleo, etc... Su objetivo es llamar la atención para que los futuros proyectos de desarrollo se encaucen en función de los efectivos humanos, evitando así planteamientos y actuaciones

meramente economicistas. Las conclusiones subrayan el envejecimiento de la población y sus escasos niveles formativos, así como la necesidad de potenciar la agroindustria, el turismo rural y las infraestructuras.

11

Fol. 2/14

CAJA RURAL DE AHORROS Y PRÉSTAMOS (Olivenza)

Memoria de la Caja Rural de Ahorros y Préstamos de Olivenza : ejercicio de 1927 / Caja Rural de Ahorros y Préstamos. - Olivenza : Caja Rural de Ahorros y Préstamos, 1927 (Imp. y enc. de José Rojo). - 11 p. ; 21 cm.

Esta entidad empezó a funcionar a finales de 1919. Sus principales préstamos tuvieron por objetivo rescatar una buena parte de la propiedad territorial del término que se hallaba en poder de portugueses, luchando de esta manera contra el absentismo y consumando el proceso de integración en España. Destinaba parte de sus fondos a obras de utilidad pública, como la construcción de caminos vecinales, beneficencia e instrucción – subvenciones al Hospital y Colegio de Segunda Enseñanza – y también a entidades religiosas – Conferencia de San Vicente de Paúl, Damas Catequistas, Roperito del Niño Jesús... – En 1927 contaba con 741 socios y un capital solidario de 21.081.177 Pts. El archivo de esta institución, tan útil para el estudio de la vida socio-económica oliventina, fue lamentablemente destruido.

12

110

MEDINA GARCÍA, Eusebio

Estudio sobre el contrabando de postguerra en Olivenza y su área de influencia / Eusebio Medina García. - Mérida: Gabinete de Iniciativas Transfronterizas, 1997. - 151, 15 p. : il. b. y n. ; 25 cm. Anexos. - Bibliografía. -

Esta investigación rastrea los orígenes del contrabando en la zona geográfica y periodo indicados, describe las condiciones en que se desarrolló, su marco legal, identifica sus principales elementos, reconstruye sus itinerarios y, sobre todo, estudia el conjunto de relaciones sociales que se establecieron a su alrededor. Los documentos originales de archivos de la policía y juzgados, el trabajo de campo y los relatos de vida, tanto paralelos como cruzados, constituyen los pilares metodológicos de este trabajo pionero de antropología cultural, pleno de interés humano.

Parcialmente publicado en la *Revista de Extremadura* (1998), *Revista de Estudios Extremeños* (1999) y *Ars et Sapientia* (2004). Ampliado en la obra *Contrabando en la Raya de Portugal* (Cáceres: Institución Cultural el Brocense, 2003).

13

PLAZA NÚÑEZ, José María

107

Aspectos generales y de mejora en la agricultura y ganadería de Olivenza / José María Plaza Núñez. - [Badajoz] : Universidad de Extremadura, Escuela de Ingeniería Técnica Agrícola, 1993. - 314 fols. mec. 2 esp.: il. col.; 28 cm.

Bibliografía: p. 308-313

Trabajo fin de carrera dir. por el Dr. Ingeniero Agrónomo D. Leopoldo Olea Márquez de Pardo. - Con dedicatoria autógrafa del autor

El capítulo de aprovechamientos vegetales analiza las tierras de cultivo (herbáceos y leñosos), las destinadas a la ganadería (dehesa) y las de aprovechamiento forestal, con especial atención a los olivares de la Sierra de Alor. El capítulo ganadero analiza la evolución del sector en el SO a partir de los años 60, para centrarse luego en el cerdo, el vacuno (de aptitud cárnica y lechera), el ovino y el caprino. La memoria concluye con una serie de propuestas a favor del mundo rural.

14

FUENTES BECERRA, Joaquín

121

La comarca de Olivenza: estudio integral / Joaquín Fuentes Becerra ; Francisco Gordillo Santana ; Gregorio Torres Gallego. - Olivenza: Asociación para el Desarrollo de la Comarca de Olivenza, 1996. - 216 p.: il. map., gr.; 23 cm.

Bibliografía

Análisis detallado de las deficiencias y potencialidades de la comarca, de sus recursos y estrangulamientos, como paso previo para el diagnóstico y el despegue de una zona rural fronteriza arrinconada contra el llamado "Telón de corcho", expoliada durante siglos y azotada especialmente por la emigración en los últimos decenios. Como base para un desarrollo endógeno, se apuesta por la articulación de la comarca como entidad a medio camino entre lo local, lo regional y lo provincial, entidad capaz de aglutinar los intereses comunes y propiciar el ansiado desarrollo.

II,2
EDUCACIÓN, ENSEÑANZA Y CULTURA

15

1

BARBOSA, Maria Augusta Alves

Vicentivs Lvsitanvs: ein portugiesischer komponist und musiktheoretiker des 16. Jahrhunderts / Maria Augusta Alves Barbosa. - Lissabon: Secretaria de Estado da Cultura, Direcção-Geral de Património Cultural, 1977 (Braga: Barbosa & Xavier). - XXVIII, 502 p., [5] h. de lám., [2] h. de map., [1] h. de plan.: il. ; 25 cm.

Los fragmentos de este libro relacionados con Olivenza han sido traducidos del alemán al castellano por Dagmar Scherg (Fol. 4/12)

Vicente *el Lusitano* fue un clérigo mulato, si no natural de Olivenza, al menos sí educado en la villa, entonces residencia de los obispos de Ceuta, patronos de unas cátedras de latín, poesía y música. Emigró a Italia y llegó a ser profesor de música en Viterbo, Padua y Roma. Allí publicó su *Introduttione Facilissima* (1551) y una colección de motetes, haciéndose famoso por una disputa teórica con el músico Nicola Vicentino. Por este motivo, el nombre de Vicente *el Lusitano* figura en todas las Historias de la Música. Convertido al protestantismo, se trasladó a Württemberg buscando la protección del Duque Christoph, a quien dedicó alguna de sus composiciones. Se cree que murió en París a mediados de siglo.

Esta vida apasionante ha sido parcialmente reconstruida en la obra que reseñamos, con la cual su autora se doctoró en Ciencias Musicales por la Universidad de Colonia. ¡Lástima que hasta la fecha no dispongamos de una versión que la haga más accesible al lector portugués o español !

16

Fol. 4/6

BLASCO, Pablo

Biografía de D. Francisco Ortíz López : nació el 15 de octubre de 1820 : falleció el 5 de febrero de 1895 / Pablo Blasco. - Olivenza : Ed. del autor, 1895 (Imp. y Enc. de Rogelio Santos). - 13 p. ; 22 cm.

Con una fotocopia en su interior de la reseña biográfica de D. Marceliano Ortiz López, extraída de: DÍAZ Y PÉREZ, Nicolás. - *Diccionario (...) de extremeños ilustres*. - Madrid: Pérez y Bon, 1884. - T. II, págs. 181-183

Hijo y hermano de maestros, Francisco Ortíz resulta una figura controvertida por el celo personal que desplegó en la alfabetización de Olivenza durante su magisterio de casi 50 años. Este panegírico, que uno de sus discípulos escribió a los cinco días apenas de su muerte, nos habla no solo de sus circunstancias personales, sino sobre todo del ambiente cultural oliventino en la segunda mitad del siglo XIX.

17

Fol. 2/30

SOCIEDAD FILARMÓNICA (Olivenza)

Memorias de la Sociedad "La Filarmónica" de Olivenza (Badajoz) : primer centenario de su fundación, 1851-1951 / Sociedad Filarmónica. - Olivenza : [Sociedad Filarmónica], 1951 (Olivenza : Tip. Martínez Rengifo). - 16 p. ; 16 cm.

Ejemplar fotocopiado

Este folleto, salido de la pluma vibrante y retórica de D. Julio Antúnez Ramos, quiso ser un aldabonazo en la conciencia de todos los oliventinos ante el peligro inminente de desaparición de su centenaria banda. Perdido en gran parte el archivo de la Sociedad, no queda más remedio que acudir a esta fuente secundaria para asomarnos a la historia de tan benemérita institución.

18

Fol. 3/25

PATRONATO PARA EL FOMENTO DE LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA

Memoria : Colegio de 2ª Enseñanza de Olivenza, creado por el Patronato para el Fomento de la Educación y de la Cultura: Escuela de Artes y Oficios y Escuelas Parroquiales del Ave María. - Olivenza : P. para el F. de la E. y la Cult., [ca. 1921] (Badajoz: Imp. de Vicente Rodríguez). - 25 p., 5 h. de lám.; 21 cm. Ejemplar fotocopiado.

Texto clave, el de esta memoria, para la historia de la educación en Olivenza y comprender los móviles que, en primera y última instancia, determinaron la constitución del Patronato: "La inminencia de transformaciones más o menos radicales en el orden jurídico-económico y las inquietudes reivindicadoras del proletariado, que aspira a subvertir el actual régimen de producción, obliga a los elementos directores (...) a laborar por la difusión de la cultura y a propugnar los medios eficaces de educación del pueblo."

19

Fol. 6/8

ORTÍZ DÍAZ, Fernando

El problema educativo en Olivenza: 1900 – 1930 /
 Fernando Ortíz Díaz. - Olivenza : [s.n], 1992.- 15 fols. mec.
 1 esp. una sola cara.- Notas.

Pintura objetiva, basada en las actas de sesiones municipales, del panorama desolador que ofrecía la enseñanza primaria en las dos primeras décadas del siglo XX. Los edificios habilitados como escuelas no reunían las mínimas condiciones (ventanas sin cristales, niños descalzos...); los maestros, pésimamente retribuidos, abandonaban la escuela para subsistir; las aulas estaban masificadas, llegando a contar una sola maestra con 70 alumnas... La enseñanza secundaria se limitaba a un colegio privado con capacidad para 20 alumnos. La educación de adultos, mediante clases nocturnas, constituía otra importante carencia. Esta breve pero interesante investigación dedica sus últimos epígrafes al adoctrinamiento moral, régimen de sanciones, métodos didácticos empleados en la época y material escolar del que se disponía.

20

139

HIDALGO BUENO, Rafael

Con las rodillas y la pluma: memoria gráfica de D. José Hidalgo Marcos / Rafael Hidalgo Bueno ; pr. José Mariano Fernández López.- Badajoz : Diputación Provincial, 2004 .- 287 p. : principalmente cartas facs.; 24 cm.

La biografía de este sacerdote necesariamente se confunde con la historia de las Escuelas Parroquiales, que él fundó acabada la guerra civil en el barrio obrero por excelencia de Olivenza. Las Escuelas fueron el centro de una labor no solo educativa, sino también catequética, socio-cultural, e incluso de regeneración urbanística, marcada en todo momento por los moldes de la época y la fuerte personalidad del fundador. Las cien últimas páginas de este libro reproducen en facsímil el pintoresco epistolario del Padre Hidago, cuya vida y milagros nos cuenta su sobrino sin el menor ánimo de crítica.

II,3
ETNOGRAFÍA, ANTROPOLOGÍA.
FOLKLORE. DIVERSIONES PÚBLICAS

21

14

ABRANTES, Ventura Ledesma

O património da Sereníssima Casa de Bragança em Olivença : seguido de apontamentos monográficos e notas etnográficas : obra profusamente ilustrada da colecção do autor / Ventura Ledesma Abrantes ; prefacio do Coronel Abilio Valdez Passos e Sousa ; publicação patrocinada pela Fundação da Casa de Bragança. - Lisboa : Álvaro Pinto, Revista Occidente, [s. a.] (Lisboa: Tip. Imperio, 1954). - 557 p., 16 h. de lám. ; 24 cm.

Con dedicatoria autógrafa del Pte. do Conselho Adm. da Casa de Bragança al Jefe de Gabinete del Ministerio de Educación Nacional Portugués.

Tan solo la primera parte de esta monumental monografía hace honor a su título, pues en ella se nos ofrece el catastro de los bienes raíces que poseía al otro lado del Guadiana la casa reinante. La IIª parte tiene el valor de un catálogo de referencias a documentos sobre Olivenza extraídos de las cancillerías portuguesas, desde D. Dinis a Dª María I. Las dos últimas partes son las de mayor interés etnográfico, por el acopio que allí se hace de refranes, dichos populares, motes, topónimos, cantares, oficios desaparecidos, costumbres, etc...

Debemos recordar que el autor no se valió de ningún método en particular para la recogida de todo este material, que se nos ofrece en bruto, sin haber sido depurado por ningún filtro crítico. El mismo Abrantes – alma del irredentismo oliventino – definió su obra magna como “o clamor de um sentimento por uma injustiça que perdura”, palabras que a nosotros nos eximen de cualquier valoración.

22

130

ÁLVARO RUBIO, Joaquín

Leyendas, milagros y tradiciones de la comarca de Olivenza / Joaquín Álvaro Rubio ; José Joaquín Pérez Guedejo ; pr. de Gregorio Torres Gallego.- [Olivenza] : Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de Olivenza, 1999. - 82 p. : il. fot. bl. y n.; 23 cm.

Bibliografía: p. 77-80

El objetivo de los autores de esta monografía ha sido contribuir a preservar un patrimonio cultural frágil, amenazado en nuestros días por la cultura de masas. Siguiendo una metodología precisa en la recogida de los textos y combinando fuentes orales y escritas, clasifican y ofrecen luego las 27 leyendas recogidas en seis grupos: marianas, de Cristos y santos, de tesoros, de túneles, de brujas y muertes o asesinatos. Muy útil la bibliografía final para orientar futuras investigaciones.

23

39

BORRALLO GIL, Teófilo

Mis recuerdos de la Olivenza española / Teófilo Borrallo Gil ; pr. de Ramón Rocha Maqueda. - Badajoz : Caja de Ahorros de Badajoz ; Olivenza : Ayuntamiento, [ca. 1983] (Badajoz: Arosuba3). - 120 p., [4] h. de lám. ; 22 cm.

Con dedicatoria autógrafa del autor

Teófilo Borrallo apenas aspiró con este libro a "...poner al día recuerdos viejos, algunos ya casi perdidos, y otros en trance de perderse... Recuerdos que para muchos oliventinos pueden ser un nostálgico puente evocador de los pasados tiempos, o si son muy jóvenes, unas antigüallas curiosas del ayer." En este sentido, podríamos encuadrar la obra dentro del género memorias, pero con protagonista colectivo. Un reflejo de la conciencia que de su propia historia y cultura guardan los oliventinos castellanizados.

24

129

ARQUITECTURA popular de la comarca de Olivenza / José Joaquín Pérez Guedejo, coord.; [Gregorio Torres Gallego, pr.]. - [Olivenza] : Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de Olivenza, 1999. - 240 p.: il. bl. y n.; 23 cm. Bibliografía: p. 233-240

Contiene: Olivenza / Miguel A. Vallecillo; Aldeas de Olivenza / Servando Rodríguez ; Valverde de Leganés / Asociación Cultural Amigos de Valverde ; Barcarrota / Joaquín Álvaro Rubio; Villanueva del Fresno / Carlos Barreto, Hilario López; Higuera de Vargas / Manuel J. Garracho; Alconchel / Jesús Pérez, Óscar Díaz; Almendral / José J. Pérez; Cheles / José A. Torrado; Torre de Miguel Sesmero / Fernando García; Nogales / José Venegas ; Táliga / Joaquín Fuentes, Eulalia Bonilla.

Gavilla de trabajos, con valor desigual, en los que se analiza la evolución urbana de algunos núcleos, configuración de calles y plazas, principales hitos morfológicos (palacios, casas señoriales, fuentes, cruceros, pilares), arquitectura religiosa popular, los molinos, la casa tradicional, su estructura, fachadas y elementos decorativos, etc... En suma, aproximación no erudita a una realidad que cabalga la raya fronteriza. Rasgo del pasado que confiere identidad, pero también recurso turístico para garantizar el futuro.

25

Fol. 6/16

PAREDES MAÑA, María del Mar

“Algunas plantas de uso medicinal en la comarca de Olivenza (Badajoz)” / María del Mar Paredes Maña, Luis Alonso Rubio Muñoz

Separata de:

Saber popular: revista extremeña de folklore / Federación Extremeña de Folklore. – Fregenal de la Sierra : F.E.F. - Nº 15 (2000), págs. 43-63. – Bibliografía: p. 61-63

Avance de un trabajo de mayor calado en el que los autores – feliz combinación de etnografía y botánica – han recuperado más de 1.500 recetas de medicina casera, últimas manifestaciones de una tradición multiseccular. Además de remedios para afecciones varias (anginas, callos en los pies, forúnculos, torceduras, verrugas...), se nos ofrecen 73 fichas catalográficas de plantas usadas por la farmacopea popular. Cada ficha especifica nombre local, común y científico, información recogida en las encuestas, valor que se le atribuye a la planta y uso medicinal.

26

26

RAMALLO DE LA GRANJA, Encarnación

Danzas y pasos: ponencia presentada al I Congreso de Música y Danzas Populares de Extremadura, celebrado en Mérida los días 27-28 de enero de 1979 / por Encarnación Ramallo de la Granja. - 94 p. mec. 2 esp. por una sola cara, [1] lám ; 31 cm.

Trabajo inédito

Letras, música, historial, trajes y coreografías de las danzas oliventinas, según las compuso y montó el grupo de coros y danzas de la Sección Femenina de Olivenza en los años 40. A fuerza de ser interpretadas desde entonces, puede afirmarse sin duda que hoy forman ya parte del folklore local.

27

Fol. 6/11

SOUSA, José Tomás

“Algunas aclaraciones sobre el folklore musical de Olivenza” / José Tomás Sousa ; Miguel Ángel Vidigal
Separata de:
Saber popular : revista extremeña de folklore / Federación Extremeña de Folklore. – Ribera del Fresno : F.E.F. - Nº 8 (1993), págs. 37-66 : il. bl. y n. ; 29 cm.

Continuación de un artículo anterior publicado en el primer número de la misma revista, en el cual se nos aclara el posible origen de las danzas oliventinas desde una perspectiva etnomusicológica y se nos explica el cómo y el porqué de su recreación por los Coros y Danzas de la Sección Femenina.

Utilizando el trabajo de campo, el método comparativo y los estudios musicológicos, literarios y coreográficos, los autores logran deslindar lo que es tradición de lo que es composición y arreglos de autor. Tarea ardua, pero resuelta con solvencia, gracias al empleo de una metodología rigurosa.

28

Fol. 5/3

SOUSA, José Tomás

“Olivenza: el folklore en la frontera “ / José Tomás Sousa ; Miguel Ángel Vidigal
En:
RAICES: el folklore extremeño / Francisco Tejada Vizuete, coord. y dir. - Badajoz: Diario HOY, 1995. - T. I, págs. 29-72: il. col.; 29 cm.

Única síntesis disponible por el momento sobre las principales manifestaciones del folklor de Olivenza y comarca. Dentro de las tradiciones sacro-profanas se reseñan el *arrojão*, la *Paderiña* y la llamada procesión de las banderas - todas ellas de Semana Santa -junto a las mayas, las muñecas de San Juan y las hogueras de Santa Lucía, en la noche del 12 de diciembre. En el epígrafe de juegos se reseñan como específicos de la zona la *cadeiriña*, los *sacapiloiros* y la *vaca toira*.

Al abordar la música y la danza se establece una clara divisoria entre las recopilaciones efectuadas en los años 80 siguiendo una metodología científica – contradanzas de carnaval, saias, jotas, fandango, verdigallo, viras, paspallón, baile con palos... - y las recreaciones perpetradas por los Coros y Danzas de la Sección Femenina , animadas del fervor nacionalista propio de la época.

El capítulo se cierra con un análisis de la indumentaria tradicional y un recorrido por las fiestas más destacadas de los pueblos de la comarca. En *Addenda*, el historial del grupo La Encina.

29

Fol. 3/32

ASENSIO RODRÍGUEZ, Rita

Más cosas de Olivenza / Rita Asensio ; pr. de José M^a Gaitán Rebollo. - Olivenza : [s.n.], 1986. - 40 p. mec. 2 esp. por una sola cara
Manuscrito inédito fotocopiado

Dictados tópicos, lutos, oraciones, personajes populares, apodos, juegos infantiles, canciones, supersticiones, murgas de carnaval, rogativas...constituyen una parte del acervo recogido por esta infatigable recopiladora. Aunque los especialistas siempre podrían objetar a su labor falta de método, de no ser por ella mucho nos tememos que tan preciosos materiales salidos de las precederas fuentes orales se habrían perdido para siempre. Autora imprescindible como eslabón transmisor entre las culturas de dos generaciones.

30

114

RODRÍGUEZ DEL RINCÓN, José Mauricio

Olivenza y los toros : historias de un pueblo y de su plaza / José Mauricio Rodríguez del Rincón ; pr. Jesús Ortíz Díaz. - 1^a ed. - Olivenza: Ayuntamiento, DL 2004 .- 367 p.:il. bl. y n. ; 23 cm.
Ejemplar dedicado por el autor a la Biblioteca.
D.L. BA-384 - 04

No deja de ser un lujo que, además de su bella plaza de toros, Olivenza disponga también de una monografía donde se desmenuza la historia de esta tradición local en sus múltiples facetas: constitución de la sociedad mercantil que construyó la plaza, el edificio, primeros festejos, personalidades que impulsaron la fiesta, sus momentos de decadencia, empresarios, toreros y ganaderos oliventinos, trofeos, otros espectáculos celebrados en el coso, como fueron cine, teatro, conciertos, personajes populares, instituciones, etc... Un notable esfuerzo en la recopilación de datos – fotografías y carteles incluidos – del que resulta una crónica amena, capaz de interesar no solo al aficionado, pues a través de la fiesta nacional sentimos el latir del conjunto de la sociedad.

31

114

VICENTE CASTRO, Florencio

Museo Etnográfico Extremeño González Santana: Olivenza / Florencio Vicente Castro, [et al.]. - 1ª ed. - Mérida: Editora Regional de Extremadura, 1995. - 361 p. : il. col.; 24 cm
D.L. S-166-1995. - ISBN: 84-7671-283-9

Catálogo realizado por M^a Teresa Plaza y José Jaime Vega de las piezas más significativas que se exponen en las 27 salas del Museo: utillaje agrícola, cerámica, tienda-café, bodega, molino de aceite, herrería, arqueología, zapatería, carpintería, sastrería, barbería, sala de música, arte sacro, telar, casa labriega, sala de bordados, casa burguesa y juguetería. Dibujos y bellas fotos en color enriquecen los textos.

32

Fol. 5/32

LIMPO PÍRIZ, Luis Alfonso

“El caso oliventino: conciencia nacional y aculturación en un pueblo del suroeste español “ / Luis Alfonso Limpo Píriz
Separata de :
Revista de Estudios Extremeños. – Badajoz : Diputación Provincial, Departamento de Publicaciones. – T. XLIII (1987), N^o 1 (enero-abril), págs. 729-750

Resumen de la memoria de licenciatura del autor, centrada más en preguntas y procedimientos que en respuestas y resultados. La génesis de la conciencia nacional española en la comunidad oliventina, resultado previsible (forma) tras dos siglos de convivencia con España (proceso), se propugna como eje o rasgo diferencial para el estudio del caso desde un punto de vista aculturacional. El artículo no pasa de una propuesta teórica y metodológica para su abordaje, acuñándose a este fin conceptos tales como conciencia de adscripción primaria y secundaria, localismo apátrida, castellanización, agentes nacionalizadores, etc...

**II,4
FUERO DEL BAYLÍO**

33

4

BORRALLO SALGADO, Teófilo

Fuero del Baylío: estudio histórico-jurídico / por Teófilo Borrallo Salgado, doctor en Derecho, abogado del Ilustre Colegio de Badajoz y Registrador de la Propiedad; prólogo de Ramón Gómez Villafranca. - Badajoz : Vicente Rodríguez, 1915. - XXIII, 260 p., [1] h. de plan. ; 17 cm. - (Biblioteca Extremeña; II)

Con dedicatoria autógrafa del autor

Cuatro son los aspectos que se abordan en este clásico de una materia que sigue haciendo correr mucha tinta en nuestros días: 1º) origen histórico-legal del fuero ; 2º) su naturaleza y efectos en el orden jurídico; 3º) extensión, tanto en lo que se refiere a los bienes sitos en territorio aforado o no, como respecto a las personas de los cónyuges, según su distinta nacionalidad o vecindad; 4º) vigencia e interpretación del fuero.

Para quien no tenga tiempo de una lectura completa, aconsejamos el estudio crítico que cierra el volumen.

34

15

MADRID DEL CACHO, Manuel

El Fuero del Baylío : un enclave foral en el derecho de Castilla / Manuel Madrid del Cacho ; prólogo de Alfonso de Cossío y Corral. - [S. l.] : [s. n.], 1963 (Córdoba : 1963). - 153 p. ; 22 cm.

Ejem. nº 26, dedicado al Ayuntamiento de Olivenza

Dos conferencias basadas en una tesis doctoral. La primera es, por así decirlo, una biografía del fuero. El autor distingue cuatro núcleos de aplicación. Tras señalar las causas por las que rige en cada una de ellas, indaga el origen remoto de la institución escarbando en las raíces del árbol del derecho germánico, regado por el Cristianismo. Para del Cacho, el fuero es una institución que surge como respuesta al reto del entorno.

La segunda conferencia analiza los aspectos relacionados con su aplicación: vigencia, carácter foral, personas sometidas a su esfera de influencia, etc... La argumentación impecablemente estructurada del autor, su buen estilo, gracejo y anécdotas que salpican estas páginas - escritas por y para especialistas - le restan sin embargo aridez, haciendo su lectura amena para el público en general.

35

126

JORNADAS SOBRE EL FUERO DEL BAYLÍO (1998. Olivenza)

Dossier de documentación / organizadas por la Asamblea de Extremadura, Tribunal Superior de Justicia de Extremadura. - Mérida : Asamblea de Extremadura, Departamento de Estudios y Documentación, 1998. - 144 p. ; 29 cm

Fotocopias encuadradas de una serie de artículos relevantes sobre la cuestión, publicados todos ellos en la década de los 90. Bibliografía: p. 141-142

Contiene: "Antecedentes históricos del Fuero del Baylío"; "El Fuero del Baylío como derecho foral de Extremadura" / Antonio García Galán. "La solidaridad en el Fuero del Baylío frente a los regímenes económico-matrimoniales de los derechos forales" / Francisco La Moneda Díaz. "El Fuero del Baylío : el derecho foral de la Comunidad de Extremadura" / Mercenario Villalba Lava. "El Fuero del Baylío, vigente pero no viable" / Mariano Yzquierdo Tolsada. "El régimen económico-matrimonial del Fuero del Baylío : aproximación al estudio de su normativa" / Antonio Román García. "Informe sobre el Fuero del Baylío " / José Soto García-Camacho. "Los derechos civiles forales y los órganos judiciales : la jurisprudencia foral" / José M^a Olano. Sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Extremadura 127/1993. Sala de lo Civil (Ponente: Ilmo Sr. D. Ángel Juanes Peces)

36

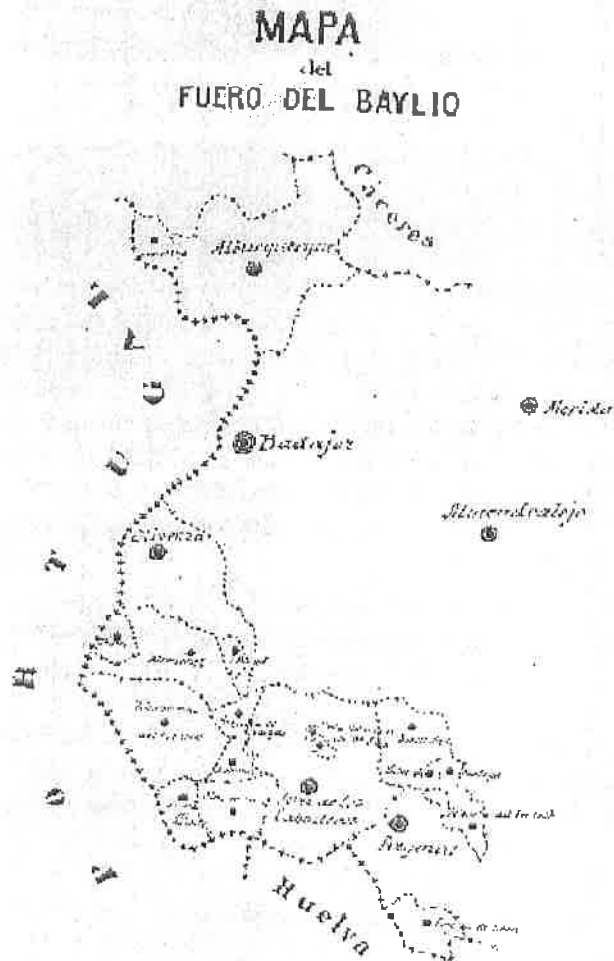
125

PARLAMENTO y Sociedad : Anuario de Ciencia Jurídica y Sociología de la Asamblea de Extremadura. - Nº 0 (1999).- Mérida : Asamblea de Extremadura, 1999. -169 p. : 24cm. - Anual

Contiene: Actas de las Jornadas sobre el Fuero del Baylío celebradas en Olivenza los días 12 y 13 de noviembre de 1998

La información más actualizada por el momento sobre un tema apasionante para juristas e historiadores, capaz de suscitar vivo interés entre el público. Contiene las siguientes ponencias:
- Origen histórico del Fuero del Baylío (autores: Manuel Terrón Albarrán y Alberto Muro Castillo)
- Pluralismo territorial y derechos histórico: el Fuero del Baylío.
Forma de regulación legal (Francisco Caamaño Domínguez)

- El Fuero del Baylío en la doctrina de los tribunales (María Felix Tena Aragón)
- Ámbito personal y territorial de la aplicación del Fuero del Baylío (Mercenario Villalba Lava)
- Aplicación práctica del Fuero del Baylío (Ignacio Ferrer Cazorla y Margarita González de la Torre Rodrigo)



III

PATRIMONIO ARTÍSTICO

III. PATRIMONIO ARTÍSTICO

III,1 ARQUITECTURA Y URBANISMO. OBRAS PÚBLICAS

37

104

VALLECILLO TEODORO, Miguel Ángel

Historia de la Santa Casa de Misericordia de Olivenza : (1501-1970) / Miguel Ángel Vallecillo Teodoro.- Olivenza : Santa Casa de Misericordia, 1993 (Badajoz: Gráficas Pacenses). - 158 p., 1 h. de pl., 7 h. lám. col.; 29 cm.

Apéndice documental. – Bibliografía: p. 153. – Índices. – Notas

D.L. BA. 67-1193. - ISBN: 604-5709-5

Uno de los capítulos más importantes de este libro es el dedicado a las manifestaciones artísticas patentes en la institución: arquitectura, retabística, azulejería, pintura – las famosas banderas procesionales de la Semana Santa... - imaginería y rejería. Pero el estudio de este rico conjunto viene precedido por la historia de la propia Santa Casa de Misericordia, obligaciones, administración de sus numerosos bienes muebles e inmuebles, actividades bancarias, personal a su cargo, etc... El autor se apoya en fuentes de primera mano, ofreciendo en apéndice catorce interesantes documentos inéditos, entre ellos las últimas voluntades del fundador, Padre Fernando Afonso Durão. Monografía insustituible sobre este pío establecimiento, cuya historia se confunde con la de la propia Olivenza.

38

31

RODRÍGUEZ DEL RINCÓN, Rosa María

Olivenza, una ciudad de frontera / Rosa María Rodríguez del Rincón. - Madrid : [s.n.], 1982. - 199 p., [2] h. de pl. : il. ; 30 cm.

Memoria de Licenciatura presentada en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid

La descripción de la arquitectura religiosa – iglesias parroquiales, Misericordia, conventos y ermitas – constituye la viga maestra de esta tesina, que incursiona también en la evolución urbana, pero sin llegar a conclusiones firmes. Aunque superado por monografías posteriores, resulta todavía útil como visión de conjunto.

39**Fol. 5/44****BARROS, Amândio Jorge Moraes**

“Alterações urbanísticas em Faro e Olivença na 2ª metade do século XV “ / Amândio Barros

Separata de :

Revista de História. - Porto : Centro de História da Universidade do Porto, 1987. - Vol. VII, págs. 159-174. -

Artículo relevante por el precioso documento que reproduce: una carta del rey D. Afonso V (1464) confirmando al albartero Pero Lopes la licencia que le había dado la Cámara para construirse unas casas en la calzada vieja. En ella, como de pasada, se nos habla de la plaza, de una ermita dedicada a la Magdalena, del barrio judío, del foso, de la primera muralla, etc... Rica información a la cual el autor no logra extraer el debido jugo.

40**53****GÓMEZ CASTAÑO, Manuel**

El pantano de Piedra Aguda y su utilización / por Manuel Gómez Castaño, ingeniero industrial. - Olivenza: Ayuntamiento, 1928 (Olivenza : Rojo) . - 77 p., [1] map. : il.; 22 cm

Oliventino ilustre, alcalde que fue de la ciudad desde febrero de 1922 hasta abril de 1923, la construcción del embalse de Piedra Aguda, con la consiguiente puesta en regadío de unas 600 Has. y el abastecimiento de aguas a la población, fue el gran proyecto por el que D. Manuel Gómez Castaño siempre luchó y que, lamentablemente, sólo en parte llegaría a ver realizado. Murió el mismo año en que la presa fue inaugurada por el Caudillo. Un régimen autoritario fue, así, el ejecutor de un proyecto de inspiración progresista, talante casi consustancial a su profesión de ingeniero, del que hace gala D. Manuel en las páginas de este curioso folleto impreso en Olivenza.

41**Fol. 2/13****GONZÁLEZ SANDINO, Rafael**

Análisis bioclimático de la Arquitectura / Rafael González Sandino ; Jaime López de Asiaín ; ed. lit. Félix Escrig. - Sevilla : Escuela Técnica Superior de Arquitectura, 1994. - 59 p.: il. bl. y n.; 30 cm. - (Textos de Arquitectura; 2) D.L. 924-1994. - ISBN: 84-88988-00-1

El enfoque bioclimático es un nuevo método de análisis arquitectónico que busca preservar el equilibrio y la relación profunda entre el hombre y el medio ambiente. Desde este presupuesto, se pretende ver la arquitectura del pasado también como una fuente de inspiración para el ecodiseño, la arquitectura del futuro. El equipo de arquitectos dirigidos por López Asiain aplicó este método en Olivenza al análisis de la manzana definida por las calles Calderón de la Barca, San Roque y San Cristóbal. El resultado, un estudio técnico, donde abundan números y gráficos. Pero también una reflexión antropológica sobre la arquitectura popular y sus más profundos significados psicológicos y estéticos, escrito sin la menor veleidad o concesión al romanticismo.

III,2 ARTE RELIGIOSO

42

45

FORTEA LUNA, Manuel

La iglesia de la Magdalena de Olivenza : modelo del gótico portugués / Manuel Fortea Luna. – Coimbra : [s.n.], 2001. – [12] h., 575 p. : fot. b. y n., plan.; 30 cm.

Bibliografía: p. 565-575

Tesis doctoral en Historia del Arte presentada en la Facultad de Letras de la Universidad de Coimbra.

Lo que esta tesis aporta para conocer mejor una obra estudiada hasta el momento solo por historiadores del arte es la mirada del arquitecto, alguien capaz de reducir la poesía visible del monumento a geometría y matemática. No es frecuente esta necesaria fecundación del humanismo por la técnica (si es que una cosa pudiera separarse de la otra...) El resultado es más que satisfactorio. En un primer nivel, Fortea observa el edificio en sí mismo e inserto en el espacio que le rodea. En un segundo nivel, la Magdalena es considerada como ejemplar dentro de una producción arquitectónica más extensa, la realizada durante el reinado de D. Manuel. En un tercer nivel se analiza el templo siguiendo el método de inquirir sobre los tres pilares que lo sustentan: promotor, arquitecto-proyectista y constructor o maestro de obras. Más que sus nombres, a Fortea le interesa conocer sus mentes, sus intenciones, raciocinios y formación. La verdad es que lo consigue, leyendo el texto vivo que es la propia iglesia, su estructura, sus formas, hasta sus cicatrices. ¡Lástima que trabajo tan ambicioso y logrado permanezca inédito!

43

127

LIMPO PÍRIZ, Luis Alfonso

Memorial del antiguo Convento de la Concepción en la muy noble, notable y siempre leal villa de Olivenza, después Hospital Militar de los Hermanos de San Juan de Dios, cuartel de carabineros y de la Guardia Civil de fronteras, ahora felizmente levantado de su ruina para uso público y general disfrute, con noticias asaz curiosas sobre su fundación, avatares y definitivo restablecimiento / Luis Alfonso Limpo Píriz. - 1ª ed. - Olivenza : Ed. del Autor, 1999. -126 p. : il. bl. y n., col. ; 29 cm.

Bibliografía : p. 125-126. - Notas

D.L. BA-317-1999. - ISBN: 84-605-8945-5

Detrás de cada una de las etapas vividas por este monumento en su atribulada historia, detrás de cada uno de los usos, nobles o infames, que se le asignaron, es posible escuchar el latido de diferentes necesidades sociales. Un día fueron las segundonas de la nobleza rezando avemarías ; otro los hermanos del hábito negro paliando en las carnes de la soldadesca los estragos del cañón ; después las gorras de plato, los tricornos, procurando ahogar la economía sumergida del contrabando. Cada una de esas etapas – convento, hospital, cuartel, ruina desolada... - se corresponde con un ciclo histórico. Detrás de cada una de ellas entrevemos un retrato de cuerpo entero de la sociedad oliventina en diferentes momentos de su historia. No estamos ante una crónica minuciosa del edificio, las diversas instituciones que albergó y sus valores arquitectónicos o artísticos, sino ante una síntesis que busca la complicidad de la literatura para tornar más accesible y atractiva la exposición.

44

Fol. 1/20

SOUSA, J. M. Cordeiro de

"Inscripciones portuguesas de Olivenza" / J. M. Cordeiro de Sousa

En:

Revista de Estudios Extremeños. – Badajoz : Diputación Provincial, Departamento de Publicaciones. - T. VIII (1952). - págs. 183-210

Trabajo de autor portugués, pero sin carácter reivindicativo, estrictamente científico. La ponderación y el rigor son la tónica dominante en un estudio circunscrito a las lápidas sepulcrales de las iglesias de La Magdalena y Santa María (56 en total). Al ofrecernos datos y noticias de las personas enterradas

en nuestras iglesias mayores, relacionándolas unas con otras, el estudio de Cordeiro de Sousa se sitúa mucho más allá de la epigrafía, de la genealogía y de la heráldica, constituyendo sin duda alguna una contribución de primer orden para el conocimiento efectivo de múltiples aspectos de la vida social oliventina: instituciones, usos y costumbres, artes y oficios, fiestas, diversiones, mentalidades, etc.. Existe también versión en portugués (Separata de *O Instituto*, Coimbra, 1953, vol. 116).

45

Fol. 5/13

TERRÓN REYNOLDS, María Teresa

“Los lienzos procesionales de la Cofradía del Hospital de la Misericordia de Olivenza” / María Teresa Terrón Reynolds ; Francisco Javier Pizarro Gómez

En:

Norba - Arte. - Cáceres : Universidad de Extremadura, Departamento de Historia del Arte. - T. XIII (1993), págs. 83-94: il. bl. y n.

Una de las manifestaciones más originales de la Semana Santa oliventina es el Santo Entierro de la Hermandad de la Misericordia. En lugar de pasos con tallas escultóricas, esta procesión se compone de diez estandartes con dos cuadros cada uno, en anverso y reverso, que recorre las calles a modo de relato escenificado de la Pasión. Los autores admiten que el valor artístico de estas popularmente conocidas como “banderas” no es muy alto, pero ello no resta interés a su estudio temático, iconografía, material, estilo, composición, textos que los acompañan, etc...

46

Fol. 6/6

TORRINHA, Joaquim Francisco Soeiro

“Azulejaria antiga em Olivença” / Joaquim F. Soeiro Torrinha

En:

Encuentros / Encontros : revista hispano-portuguesa de investigadores en Ciencias Humanas y Sociales.- Olivenza.- Nº 2 (1993), págs. 201-234 : il. col. .- Bibliografía.

El interesado en conocer la azulejería oliventina tiene su mejor guía en los estudios – siempre críticos – del Dr. Torrinha. Este apasionado y experto no se limita a describir e identificar, sino que procura establecer autorías y fechas valiéndose del

método comparativo. Sería deseable poder disponer de una monografía ilustrada sobre el amplio *corpus* de azulejería disperso por las capillas de las iglesias y conventos olivenzinos.

47

98

VALLECILLO TEODORO, Miguel Ángel

Arte religioso en Olivenza / Miguel Ángel Vallecillo Teodoro. - Badajoz: Diputación Provincial, 1991. - 198 p., 2 h. de pl. : il. bl. y n., ; 22 cm.
Índices. - Bibliografía. - Con dedicatoria autógrafa del autor

Libro primerizo, válido tan solo para una aproximación inicial. Muchas de sus afirmaciones deben ser contrastadas y acogidas con gran reserva crítica. Capítulos dedicados a las iglesias parroquiales, Misericordia y conventos. Dentro de ellos se estudia la arquitectura, escultura, azulejería y rejería. Capítulo final sobre la arquitectura popular – ermitas y pasos – y un apéndice con documentos traducidos del portugués.

48

122

VALLECILLO TEODORO, Miguel Ángel

Retabística alto-alentejana (Elvas, Villaviciosa y Olivenza) en los siglos XVII-XVIII / Miguel Ángel Vallecillo Teodoro ; pres. Víctor Nieto Alcaide ; pr. Juan José Martín González ; dib. Enrique Barrios Rodríguez. - Mérida : Universidad Nacional de Educación a Distancia, Centro Regional de Extremadura, D.L. 1996. -390 p. : il. col. ; 24 cm.

Apéndice documental. - Índices. - Bibliografía
Publicada con el patrocinio del autor y el Excmo. Ayuntamiento de Olivenza
ISBN: 84-88861-60-5

Estudio pormenorizado de las obras en sí mismas, pero apoyado en una amplia y loable investigación archivística. El autor nos da noticia no solamente de los retablos - analizados en la triple consideración de forma, función y estilo -, sino también de sus promotores y artistas que los ejecutaron. Se reflexiona en el libro sobre las afinidades y diferencias entre el retablo portugués y español y se rastrean las fuentes, italianas y francesas, que lo nutrieron. Índice de topónimos, de artistas y cronológico valorizan la consulta de esta obra, ilustrada en color, como corresponde, y con muy oportunos dibujos de E. Barrios. Entre

las conclusiones de esta investigación modélica en su género, el prologuista Dr. Juan J. Martín destaca, frente al vicio de interpretar siempre la historia peninsular en términos de confrontación, la evidencia de que hubo permanente ósmosis entre Portugal y España, no solo en el campo económico, también en el cultural y artístico.

III,3 ARQUITECTURA MILITAR

49

SÁNCHEZ GARCÍA, Rosa María

Fol. 4/13

"El enclave oliventino: un subsistema defensivo en la frontera hispano-portuguesa" / Rosa María Sánchez García

Separata de:

Revista de Extremadura. - Cáceres. - Nº 7, segunda época (enero - abril 1992), págs. 71-86. – Bibliografía: p. 85-86

Un accesible resumen de la memoria de licenciatura inédita que comentamos en la siguiente ficha.

50

SÁNCHEZ GARCÍA, Rosa María

102

Fortificaciones y edificios militares de la plaza de Olivenza / Rosa María Sánchez García. - Cáceres: [s.n.], 1991. - 2 v. : il. map. y plan. ; 31 cm.

Memoria de Licenciatura presentada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura
Bibliografía: p. 588-602

Fiel en todo momento en su exposición al orden cronológico, la autora desarrolla en diferentes capítulos los siguientes temas: fortificaciones medievales, la muralla manuelina, el paso fortificado de Puente Ajuda, las atalayas, evolución de la artillería y su influencia en la fortificación abaluartada, el sistema abaluartado de Olivenza entre los siglos XVII-XIX y, por último, los edificios complementarios: cuarteles de infantería y caballería, parque de artilleros, tahona, polvorines, almacenes, fuentes, etc... Un caudal inmenso de datos y cartografía que representan el mayor esfuerzo realizado hasta la fecha para documentar la historia de las fortificaciones

oliventinas. La página de conclusiones y necesaria síntesis final, sin embargo, no se corresponde con el exhaustivo análisis precedente.

51

111

SÁNCHEZ GARCÍA, Rosa María

El enclave de Olivenza y sus murallas : 1230 - 1640 / Rosa M^a Sánchez García, Luis Alfonso Limpo Píriz; pr. Francisco J. Pizarro Gómez.- Cáceres : Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 1994.- 191 p. : il. bl. y n. ; mapa, planos ; 23 cm.
Ed. patrocinada por el Ayuntamiento de Olivenza.
Bibliografía: p. 169 – 181. Índice analítico.
DL M – 25370 –1994. ISBN 84-7723-185-0

El objeto de la presente monografía es ofrecer un triple acercamiento descriptivo, evolutivo e interpretativo a las fortificaciones que han existido en Olivenza desde los últimos años del siglo XIII hasta los primeros del siglo XVI. El estudio se centra en los recintos amurallados del núcleo urbano, excluyendo los elementos defensivos del término, como las atalayas o el puente-fortaleza. Los autores declaran las etapas del método observado – recopilación documental, confrontación crítica de las fuentes y ordenación cronológica – haciendo confluír en un solo haz de luz cuatro perspectivas: geografía, relaciones internacionales, demografía y urbanismo. La tesis central del libro es la existencia de cuatro recintos amurallados en Olivenza, estructuras defensivas que pautaron en sucesivas etapas el crecimiento del tejido urbano.

52

Fol. 6/15

MARQUES, Alfredo Pinheiro

Inscrições medievais no castelo de Olivença : deixadas por mãos portuguesas na torre de menagem do século XIV aumentada pelo "Príncipe Perfeito" Dom João III / Alfredo Pinheiro Marques. - Montemor-o-Velho : Centro de Estudos do Mar e das Navegações Luís de Albuquerque, 2000. - 110 p. : princ. fot. bl. y n. ; 16 cm. - (Facsimiles CEMAR; 3)

Con dedicatoria autógrafa del autor
D.L. 158191. - ISBN: 972-8289-18-9

Flores, estrellas, un dragón, águilas, ciervos, escudos de armas, figuras humanas, epigrafía sobre revoco de cal, firmas notariales, fechas, formas geométricas, una lechuga y hasta barcos... Un inmenso fresco medieval decora, por así decirlo, las rampas y troneras de la Torre del Homenaje del alcázar. Este es el sensacional hallazgo que Alfredo Pinheiro Marques documenta a través de 83 fotografías en el álbum que comentamos. Un patrimonio sin parangón con siete siglos de antigüedad, pero frágil y amenazado en nuestros días, que urge estudiar y preservar.

53

PÍRIZ MIRA, Guillermo

89

Levantamiento Puente Ajuda / Guillermo Píriz Mira.
- Mérida : Escuela Universitaria Politécnica, Ingeniería Técnica Topográfica, [1990]. – 604 p.: [51] fot. b. y n., planos; 31 cm.

Contiene: Memoria, croquis, estadillos, fotos y planos Proyecto fin de carrera para la obtención del título oficial de Ingeniero en Topografía presentado en la Escuela Universitaria Politécnica de Mérida. Con dedicatoria autógrafa del autor

Además del intrínseco valor que tiene este proyecto como documento técnico, nos permite apreciar también la belleza y monumentalidad de aquel castillo erguido sobre el agua, en medio del río Guadiana, que fue el puente-fortaleza de Ajuda.

54

LIMPO PÍRIZ, Luis Alfonso

Fol. 6/8

“El eje Elvas-Olivenza sobre el Guadiana : el puente de Ajuda” / Luis Alfonso Limpo Píriz; José A. Fernández Ordóñez ; Julio Martínez Calzón ; José García de Miguel En:

Obra Pública / Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. – Barcelona: C.I.C.C.P. - Nº 27 (1994), págs. 94-115: il. col.; 29 cm.

En este artículo, los ingenieros redactores del proyecto para la restauración de las comunicaciones directas entre Elvas y Olivenza sobre el Guadiana exponen su solución doble para el Puente de Ajuda, tan distinta a la finalmente ejecutada. Esta parte técnica va precedida por un estudio histórico en el que se ofrece

una interpretación del monumento en clave geopolítica, desarrollada con más amplitud en el *Congresso Internacional do Caia e Guadiana: História e Vida Quotidiana* (1º. 2001. Elvas).

55

Fol. 1/25

REIS, António Matos

*Viana em 1517: urbanismo, demografia, sociedade: estudo da finta para a construção da ponte da Ajuda, sobre o Guadiana / António Matos Reis. - Viana do Castelo : Centro de Estudos Regionais, 1995. - 68 p. ; 23 cm. Reed. del ensayo publicado en Estudos Regionais. - (1994), XV, págs. 7/68
ISBN: 972-9397-16-3*

Una prueba fehaciente del carácter estratégico y del alcance nacional que tuvo la construcción de Puente Ajuda lo tenemos en este documento conservado en el Archivo Municipal de Viana do Castelo. La derrama para la construcción del puente alcanzó a todo el país en dos ocasiones al menos, lo cual explica la relativa rapidez con que se concluyó la obra, atendiendo los medios disponibles en la época. El autor acierta a extraerle todo el jugo posible al *Livro da talha que se deitou nesta villa de Viana e seu termo per a ponte que el Rey Noso Senhor manda fazer na ribeyra d'O diana*, cuya oportuna transcripción se nos ofrece.

IV

LINGÜÍSTICA. LITERATURA.

IV. LINGÜÍSTICA. LITERATURA.

56

17

MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Manuel

El enclave de Olivenza, su historia y su habla: estudio histórico-etnográfico y lingüístico de la Olivenza portuguesa / Manuel Martínez Martínez. - 430 fols. mec. 3 esp. por una sola cara ; [5] h. de lám.

Tesis doctoral presentada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada en 1974.- Ejemplar fotocopiado.

Una pena que trabajo tan interesante no haya visto la luz, pues la Universidad se limitó a publicar en 1975 apenas un resumen de 27 p. (Colección Tesis Doctorales; 68). De entrada, el autor confiesa sentirse inclinado por temperamento "más a la interpretación del fenómeno lingüístico que a su mera descripción". De ahí que topónimos, noventa y siete en total, y léxico, encuadrado en campos semánticos, constituyan los pilares de la tesis. El estudio del habla comprende los apartados de rigor: vocalismo, sistema consonántico, morfología y sintaxis.

Estamos ante un ejemplo acabado de todo lo que la toponimia es capaz de aportar a la reconstrucción del pasado y del sistema socio-económico de una comunidad.

57

2

MATIAS, M^a de Fátima de Rezende F.

Bilingüismo e níveis sociolinguísticos numa região luso-espanhola : (concelhos de Alandroal, Campo Maior, Elvas e Olivença) / María de Fátima de Rezende F. Matias.- Coimbra : Faculdade de Letras da Universidade, Instituto de Língua e Literatura Portuguesas, 1984. - 430 p., [1] h. de plan. : map. ; 24 cm

Separata de:

Revista Portuguesa de Filología, vols. XVIII e XIX, pags. 117-174

Estudio de hablas fronterizas en la zona indicada, bajo una perspectiva sociolingüística. Tras una larga introducción de carácter histórico-geográfico y una exposición de la problemática del bilingüismo, siguen cuatro capítulos dedicados respectivamente a la fonética, morfología, sintaxis y léxico de las poblaciones estudiadas. Las páginas de conclusiones nos ofrecen una visión global de los problemas tratados. Muy valiosas

las abundantes referencias bibliográfico-documentales del texto, como corresponde a un trabajo del mejor corte académico, dirigido en 1974 por el Prof. Paiva Boleo.

58

Fol. 2/15

SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, Manuel Jesús

“Apuntes para la descripción del español hablado en Olivenza” / Manuel Jesús Sánchez Fernández

En:

Revista de Extremadura. - Cáceres. - IIª época (1997), Nº 23, págs. 109-125

A falta de las necesarias grabaciones que registren en vivo el original portugués hablado en Olivenza, contamos con las obras anteriores y este breve artículo, útil para un primer acercamiento. Tras una reflexión inicial sobre la situación de diglosia que viven los oliventinos – una de las minorías lingüísticas más débiles de España – el autor nos advierte que las divisiones que establece en su *corpus* entre lusismos, leonesismos y extremeñismos no son estrictas. Los epígrafes bajo los cuales ordena estos apuntes son los siguientes: fonética y fonología (entonación, características fonéticas, distinción fonológica), morfología (sufijación, el verbo, tratamiento de persona, partículas, interjecciones) y rasgos de influjo luso en la sintaxis (régimen verbal, construcción nominal, locuciones...). En un último apartado se abordan el léxico y la semántica.

59

140

CASTAÑO FERNÁNDEZ, Antonio Mª

Nombres de frontera : topónimos de Olivenza y Tálaga / Antonio Mª Castaño Fernández .- Badajoz: Diputación Provincial, 2004.- 94 p.; 24 cm. .- (Colección Filología “Rodríguez Moñino” ; 22).- Bibliografía.- Notas.

Los topónimos constituyen la cristalización de una forma de ver el mundo, “un poso en el que han ido quedando restos de historia, de vegetación, de costumbres, de usos agrarios, de fe religiosa, de guerras...” Antonio Mª Castaño analiza casi un millar de estos fósiles, estructurando su *corpus* en tres apartados: nombres de poblaciones, hidrónimos y toponimia menor (características del relieve, fitonimia, zoonimia, paisaje humanizado, gentilicios, referencias históricas y religiosas, etc...) Dan interés al tema sus discrepancias con MARTINEZ en la interpretación de topónimos clave. Se echa en falta un índice alfabético que facilite las búsquedas concretas.

60

40

ANTOLOGÍA de *poetas oliventinos* / Excm^o Ayuntamiento de Olivenza ; Comisión de Cultura .- Olivenza : Excm^o Ayuntamiento, D.L. 1983 (Salamanca : Ortega). - 247 p. : il. ; 20 cm.

Más de veinte autores se agrupan siguiendo un criterio generacional en esta antología donde la variedad es la nota más destacada. Junto a esas tres cumbres de la poesía oliventina que son, cada uno en su género, Teófilo Borrallo, Manuel Pacheco y Curro Gadella, un plantel de jóvenes creadores testimonian la fecunda tradición poética local.

61

60

El SITIO de Olivenza : *comedia famosa* / de un ingenio desta Corte.

En:

COMEDIAS nuevas escritas por los mejores ingenios de España.- Madrid : por Lucas Antonio de Bedmar, a costa de Antonio de la Fuente, mercader de libros, 1670 .- IV, 32 p. ; 8^o (21 cm.)

La toma de Olivenza en mayo de 1657 por las tropas al mando del Duque de San Germán fue uno de los episodios más relevantes de la Guerra de Restauración portuguesa (1640 – 1668). El autor de esta comedia se encubre bajo el seudónimo “Un ingenio de esta Corte” – que Palau atribuye en su *Diccionario* al mismísimo Felipe IV.- Por algunos detalles que deja caer en la propia obra, se trata de alguien, un militar, que desde luego participó en el cerco. Ni qué decir tiene que en ella se magnifica al enemigo – para así encomiar más la propia victoria – al tiempo que se ridiculiza al pueblo portugués en la figura de Basco Palha. Literatura, en fin, prolongación de la guerra. Pero por otros medios.

V

**DESCRIPCIÓN Y VIAJES.
GUÍAS TURÍSTICAS**

V. DESCRIPCIÓN Y VIAJES. GUÍAS TURÍSTICAS

62

46

EXPOCOMARCA “LLANOS DE OLIVENZA” (2002.
Badajoz)

Llanos de Olivenza : la luz que desnuda : Alconchel, Almendral, Barcarrota, Cheles,...(etc.) : [exposición] / [coordinación, Justo Vila; textos, Bernardo Víctor Carande... [et al.]. – Badajoz : Diputación Provincial, 2002. – 267 p. : princ. fot. col. ; 29 cm.
D.L. BA 73-2002

Visión de conjunto de la comarca de Olivenza, sin unidad en los textos, muy desiguales, pero de gran belleza e intensidad descriptiva en las ilustraciones. Hojear este libro constituye por ello un verdadero placer. A destacar el capítulo sobre el patrimonio natural, redactado por ADENEX, de carácter técnico en contraste con el tono literario que predomina en las restantes aportaciones. La obra se cierra con una ficha muy elemental que reseña la situación de cada uno de los pueblos de la comarca, su historia, patrimonio artístico y calendario festivo.

63

22

NEVES, Hermano

Três dias em Olivença / Hermano Neves ; adenda del editor Ventura Abrantes. - Lisboa : Casa Ventura Abrantes [Livreiro oliventino], ca. 1932. - 63 p., [24] h. de lám. ; 18 cm

Con dedicatoria autógrafa de Mário Neves

En marzo de 1916 el diario *A Capital* envió tres días a Olivenza a uno de sus colaboradores más veteranos, el periodista Hermano Neves. Neves recogió las impresiones de su viaje en siete artículos compilados a su muerte en libro por su hijo, también periodista, Mário Neves. Esos siete artículos, que aún conservan mucho de su frescor y espontaneidad originales, constituyen una especie de daguerrotipo semiborrroso de la Olivenza de primeros de siglo. Descontando las inevitables recaídas en los tópicos nacionalistas, una auténtica delicia.

64

131

RODRÍGUEZ FRANCO, Servando

Olivenza: una visita guiada / Servando Rodríguez Franco ; il. Pepe Soria. - 1ª ed. - Olivenza : Venero, 2000.
- 80 p. : il. fot. col. ; 24 cm.

Bibliografía : p. 78

D.L. BA/2000

El autor de esta guía viene desempeñando desde hace años la loable tarea de mostrar Olivenza a los cada vez más numerosos grupos de turistas que la visitan. Fruto de esa experiencia es esta síntesis, feliz y bellamente ilustrada, de lectura poco menos que obligatoria para cualquier oliventino que se precie de tal. Primera iniciativa editorial del librero aquí enraizado Domingo Venero, y que mucho le honra.

VI

HISTORIA

VI. HISTORIA

VI,1

OBRAS GENERALES

65

Fol. 3/24

PARRA, Victoriano

Ensayo sobre la topografía e historia de la plaza de Olivenza / escrita por el profesor de Medicina y Cirugía D. Victoriano C. Parra, ex - ayudante segundo de la facultad en la Marina Nacional, académico en la médico-quirúrgica de Cádiz, individuo de la Sociedad Amigos del País de la misma, etc.... - Badajoz : Archivo Extremeño, 1909 (Badajoz: Arqueros). - 51 p. ; 24 cm. - (Biblioteca de "Archivo Extremeño")

Con fotocopias de dos manuscritos de la obra
Contiene: Situación, población, gobierno y estado eclesiástico; Iglesias, conventos y ermitas; establecimientos piadosos y de educación; fortificaciones antiguas y modernas; territorio, frutos, etc...; pósito, población del contorno, fuentes, ríos, etc...; Historia de Olivenza, sus privilegios, nobleza y personas célebres nacidas en ella.

D. Victoriano Parra (Cádiz, 1808) fue un médico de hondas convicciones liberales que arraigó en Olivenza. Restauró de su bolsillo la iglesia del convento de San Francisco y dirigió un periódico manuscrito - *El Pasatiempo* - del que llegaron a "salir" 53 números. Escribió el artículo correspondiente a Olivenza para el Diccionario de Madoz, ampliado más tarde en forma de Ensayo. Sesenta y cuatro años permaneció inédito, hasta que por iniciativa de D. Jesús Rincón vio la luz este primer esfuerzo realizado en favor de una historia general de Olivenza. Aunque D. Victoriano Parra acepta y propaga algunos errores ajenos y su exposición peca de cierto desorden, con saltos continuos en el tiempo, su obra tiene el valor indiscutible de haber sido escrita en presencia de documentos originales hoy lamentablemente desaparecidos, como los llamados tomos de Faria, o el de Registro de Leyes y Órdenes.

66

9

FRANCO SILVA, Alfonso

La villa de Olivenza (1229-1801) : aproximación a su historia / Alfonso Franco Silva - Plasencia : Sánchez Rodrigo, 1982. - 96 p. [4] h. de lám. ; 22 cm.
Con una ded. autógrafa del autor.- Publicación patrocinada por la Caja de Ahorros de Plasencia.

Obra hoy ya superada por otras síntesis más completas y actualizadas, pero que tuvo en su día el mérito indiscutible de ser el primer intento por ofrecer una visión de conjunto del pasado oliventino (hasta 1801), alternativa a la que hasta el momento había ofrecido la historiografía portuguesa.

67

103

LIMPO PÍRIZ, Luis Alfonso

Olivenza : antología esencial : elementos para su historia / Luis Alfonso Limpo Píriz, recopilación, prólogo e índices . - Mérida : Editora Regional de Extremadura, 1994. - 423 p. : il. bl. y n., [1] h. de pl. ; 23 cm
Cronología. - Bibliografía : p. 357-372. - Índices
D.L. BA-73-1994. - ISBN : 84-7671-992-2

Una recopilación de los más interesantes artículos que sobre Olivenza fueron viendo la luz en fuentes portuguesas y españolas, agrupados en cuatro bloques temáticos: Visiones de conjunto; Olivenza en el tiempo (el más extenso de los cuatro); Personario (biografías de oliventinos ilustres) y Páginas Literarias.

Acrecientan la utilidad del volumen una cronología comparada de Olivenza, una bibliografía hoy ya desfasada, pero todavía útil, y un completísimo índice analítico que permite recuperar cualquier información, por nimia que parezca.

68

13

VALLECILLO TEODORO, Miguel Ángel

Olivenza en su historia / Miguel Ángel Vallecillo Teodoro ; [pr. Alfonso Franco Silva]. - [S.l.] : [ed. del autor], D.L. 1999 (Badajoz : Indugrafic). - 572 p. : il. fot. col., 3 h. plan. ; 24 cm
Apéndice documental. - Bibliografía. - Índices

La más completa y ambiciosa síntesis hasta ahora intentada sobre el pasado oliventino, punto de partida poco menos que obligatorio para todo aquel que pretenda iniciar alguna investigación. Aunque algunos capítulos resumen obras anteriores del autor – patrimonio artístico, Santa Casa de Misericordia... - el dedicado a la propiedad de la tierra y a la estructura social de la Olivenza decimonónica constituye una novedosa aportación. El autor ha sido el primero en acceder a la rica información contenida en los protocolos notariales. Ello le permite – como subraya Franco Silva en su prólogo – “conocer el gran tema de la historia oliventina del XIX, el proceso desamortizador, un cambio profundo y completo en la estructura de la propiedad rural, una auténtica revolución que creó una nueva gran propiedad que, con muy escasas modificaciones, ha permanecido inalterable hasta nuestros días. A través de las páginas de este libro van desfilando toda una serie de apellidos conocidos por los oliventinos que van acaparando en su propio beneficio una gran parte de las fincas urbanas y rústicas de la villa y su término. El ejercicio de la usura y la creación de una banca destinada a la adquisición de fincas rústicas les permitió conseguir los préstamos necesarios para convertirse en terratenientes. Así, el proceso desamortizador, que en sus orígenes pretendía liquidar el Antiguo Régimen y consolidar una nueva clase de propietarios comprometidos con el régimen liberal, terminó creando una burguesía rural conservadora, sostén fundamental, en último término, del régimen de la Restauración Canovista que terminaría barriendo la República en 1931.”

69

19

TORRES GALLEGO, Gregorio

Historia de Olivenza / Gregorio Torres Gallego. – 1ª ed. – [Olivenza]: El Autor, 2003. – 103 p. : il. bl. y n. ; 22 cm D.L. BA-436-03

Obra eminentemente divulgativa, sin ambiciosas pretensiones, a un tiempo breve y densa. Se hace una lectura crítica de la amplia bibliografía manejada, aportando novedades en el campo de la prehistoria, la fundación de Olivenza, el movimiento obrero o los luctuosos acontecimientos de 1936, que dejan aquí de ser considerados tabú. Cien páginas sin desperdicio, donde se realiza un meritorio esfuerzo de síntesis. La exposición sigue el orden cronológico tradicional.

VI,2
EDAD MEDIA

70

30

RODRÍGUEZ AMAYA, Esteban

“Olivenza y la frontera portuguesa hasta 1297 “/
Esteban Rodríguez Amaya
Separata de:
Revista de Estudios Extremeños. – Badajoz : Diputación
Provincial, Departamento de Publicaciones. – T. IX (1953),
Nº I-IV (enero-diciembre). - págs. 3-159

Apoyándose en documentación del archivo diocesano, este artículo demuestra que Olivenza fue población radicada en el término de Badajoz desde su fundación hasta 1297, fecha del Tratado de Alcañices, “monumento de hipocresía curialesca y de la más refinada perfidia, en el que se pretende tapar un sucio fondo con el manto jurídico de cambios voluntarios y de compensación de imaginarios derechos.” Como reacción frente al irredentismo portugués y a sus descalificaciones moralistas del Tratado de Badajoz de 1801, Rodríguez Amaya enfatizó el origen castellano de la villa y las adversas circunstancias en que fue cedida a Portugal. En apéndice se ofrecen dos piezas de excepcional valor documental: la Unión de Olivenza al Obispado de Badajoz (1804) y el más tardío Auto de arreglo y Plan Beneficial de las parroquias de Olivenza, redactado en plena Guerra de la Independencia (1809).

71

123

MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Manuel

Olivenza y el Tratado de Alcañices / Manuel Martínez
Martínez. - Olivenza : Ayuntamiento, 1987. - 81 p. ; 24 cm.
Publicación conmemorativa del VII Centenario de la Firma
del Tratado de Alcañices

Notas

D.L. BA-70-1998. - ISBN: 84-923528-0-9

Las premisas metodológicas de que parte el autor de este ensayo nos sorprenden por su sencillez: procurar la verdad de lo acontecido bebiendo directamente del documento original y buscar, siempre, la intencionalidad de todo hecho histórico en el contexto de su propia época.

Con este planteamiento, el prof. Martínez Martínez convierte el análisis minucioso de un vetusto tratado en una

apasionante indagación donde, a medida que avanzamos, se nos va desvelando toda una trama oculta. El lector tiene entre sus manos algo más que el modélico comentario de un texto en su contexto. El Tratado de Alcañices --así se demuestra en estas páginas-- constituye una prueba inequívoca de la tutela efectiva que sobre la política portuguesa ejerció aquel largo brazo del Papado que fue la Orden del Temple. A la luz de esta interpretación, la caprichosa anexión de Olivenza a Portugal por D. Dinis en 1297 cobra un sesgo completamente nuevo.

Para aspectos complementarios, véanse las actas de las Jornadas Conmemorativas del VII Centenario del Tratado de Alcañices, publicadas por la Fundación Rei Afonso Henriques de Zamora en 1999, José Sánchez Herrero coordinador.

72

28

RINCÓN GIMÉNEZ, Jesús

Memorial oliventino : noticias históricas recogidas y coleccionadas / por Jesús Rincón Giménez ; [prólogo de Francisco J. Sancho González.] - Badajoz : Casa Arqueros, 1916. - 278 p., [2] h. de lám. ; 20 cm.

"Volumen Primero" en la cubierta. - Con dedicatoria del autor

Acosado por las parcas y sufriendo una penosa tuberculosis ósea, D. Jesús Rincón se apresuró a dar a la imprenta una compilación de notas consciente de que "ni en el método, ni en la exposición, se han observado en absoluto los requisitos que la crítica exige con todo rigor en las obras históricas propiamente dichas." Capítulos dedicados al origen de la población, a los pleitos entre la Corona y las órdenes militares por la posesión del territorio, la administración eclesiástica castellana, el Fuero del Baylío, Tratado de Alcañices y mercedes que concedieron a la villa los primeros reyes de Portugal, hasta el reinado de D. João II (1488). En apéndice, el texto del Sínodo de 1255 y la toma de posesión del Obispo D. Gil (1284), entre otros interesantes documentos.

73

Fol. 4/9

BARROS, Amândio Jorge Morais

"Uma contenda à norte da Contenda : alguns aspectos das relações fronteiriças entre Portugal e Castela na Idade Média" / Amândio Jorge Morais Barros

Separata de :

Revista da Faculdade de Letras - História. - Porto. - IIª Série, Vol. XV (1998). - págs. 323-364. - Separata con dedicatoria del autor

A partir de documentos sobre la demarcación de términos entre Olivenza y las villas castellanas vecinas, datados de 1290 a 1510, el autor traza un cuadro general de las relaciones y vivencias de las poblaciones fronterizas. Determina en primer lugar los problemas más comunes (los pastos, el agua, la alteración intencionada de los mojones, las ocupaciones violentas de tierras, con asesinatos de por medio, etc...) y los procesos a que dieron lugar. Se analiza también el papel de las autoridades locales que dirimieron aquellos pleitos, las características de los testigos interrogados y la economía de la zona. Las conclusiones subrayan, además de la existencia de conflictos, las relaciones de buena vecindad.

Sobre este mismo tema puede consultarse también con provecho COSME, João dos Santos Ramalho.- "O reflexo das rivalidades luso-castelhanas no espaço raiano (1165 - 1580) : o caso dos concelhos de Moura, Mourão, Olivença e Serpa". En: *Revista de Estudos Extremenos*.- Badajoz : Diputación Provincial, Departamento de Publicaciones.- T. XLVIII (1992), nº II, págs. 377 - 404.

VI,3
EDAD MODERNA

74

128

VIEIRA, Rui Rosado

Centros urbanos no Alentejo fronteiriço : Campo Maior, Elvas e Olivença : de inícios do século XVI a meados do século XVII / Rui Rosado Vieira. - Lisboa : Livros Horizonte, 1999. - 278 p. : il. bl. y n. ; 24 cm. - (Horizonte Histórico)

Ed. patrocinada por la Câmara Municipal de Campo Maior y el Ayuntamiento de Olivenza. - Notas. - Bibliografía. - Índices

D.L. 139-397/99. - ISBN: 972-24-1071-7

La Extremadura española y el Alentejo portugués se cuentan entre las regiones económica y socialmente más deprimidas de Europa debido a una serie de factores geográficos e históricos comunes. Pero no siempre atraso y subdesarrollo fueron el rasgo definitorio de la zona. A partir del estudio de tres significativos núcleos urbanos, el triángulo formado por Elvas, Campo Maior y Olivenza, el autor de este libro demuestra que la Raya luso-española fue durante todo el siglo XVI y gran parte del XVII un espacio de crecimiento económico, demográfico y urbano, marcado por el dinamismo social y cultural. La Inquisición primero, y la Guerra de Restauración después, fueron los factores que truncaron un precoz movimiento capitalista en el que mucho tuvieron que ver los judíos expulsados de Castilla por los Reyes Católicos. Libro con muy amplios y sólidos cimientos documentales (procesos del Santo Oficio, testamentos, registros parroquiales...) a los que Rui Vieira hace hablar, ofreciéndonos una pintura completa y detallada de los movimientos de población, los grupos sociales, el crecimiento urbano, la agricultura, la industria, el comercio, la enseñanza, las fiestas y diversiones, etc...

75

Fol. 1/10

BORRALLO SALGADO, Teófilo

Memoria leída por el Escribano de esta Santa Casa de Misericordia en la sesión solemne celebrada el día 20 de mayo de 1902, en que se inauguraron las nuevas obras y con motivo de la conmemoración del IV Centenario de la fundación del Hospital : seguida del Reglamento Orgánico del Hospital y Santa Casa de Misericordia / Teófilo Borrallo Salgado. - Olivenza : Santa Casa de Misericordia, 1910 (Badajoz : Tip. La Económica de V. Rodríguez). - 15, 41 p.; 21 cm.

Con una nota en la que se indica ser el texto de D. Teófilo Borrallo Salgado

Dieciocho páginas sin el más mínimo desperdicio donde su autor – que tuvo la humildad de no figurar como tal – acertó desde luego a condensar la historia de la institución. Un pequeño clásico.

76

117

COSME, João dos Santos Ramalho

O Alentejo a oriente d'Odiana : 1600 – 1640 : política, sociedade, economia e cultura / João dos Santos Ramalho Cosme ; [pr. Joaquim Veríssimo Serrão].- Lisboa : Cosmos, 1994 .- 314 p. : graf., map. ; 23 cm.- (Cosmos História; 7) Apêndice documental.- Bibliografia: p. 287 – 302. ISBN 972 – 8081 – 36 - 7

Elementos para a história do além-Guadiana português : (1640-1715) / João Cosme. - Mourão : Câmara Municipal, 1996. - 418 p. : mapas; 23 cm. Pub. patrocinada por EDIA S.A. Apêndice documental. – Bibliografia : p. 213-244 ISBN: 972-95257-0-6

Reseñamos juntos dos libros porque el segundo viene a ser como la continuación del primero y forman una unidad. No es posible una historia nacional (síntesis) sin una base previa de monografías regionales (análisis). Este postulado metodológico entronca con la idea de que, antes de estudiar a gran escala las etapas del capitalismo, por poner un ejemplo, es preferible estudiar en un espacio geográfico homogéneo y bien delimitado la evolución del capitalismo. Situándose, pues, en las coordenadas de la Historia Social, João Cosme elige como objeto de su análisis histórico las tierras de Olivenza y, más abajo, el triángulo Mourão-Serpa-Moura, es decir, el *além-Guadiana* portugués. Una zona con clara especificidad geográfica, surcada por la gran arteria dinamizadora del Guadiana, que funcionó históricamente desde el Tratado de Alcañices como especie de corredor militar encargado de velar por la seguridad del Reino, en el eje horizontal Madrid- Lisboa. Apoyándose más que en bibliografía local, siempre escasa, en fuentes de primera mano extraídas de archivos regionales, João Cosme nos hace la radiografía de una sociedad en las vísperas, durante y después de dos grandes conflictos bélicos: las Guerras de Restauración (1640 – 1668) y la de Sucesión a la Corona española (1704 – 1715). El medio físico, el clima y sus adversidades, los diversos sectores económicos, los movimientos de población, el sistema de administración y defensa, la vida cotidiana, la sanidad, la educación, la cultura, constituyen los principales capítulos de una obra encomiable por su solidez y profesionalidad, escrita en un estilo sin pretensiones, que aspira solo al rigor y la claridad. Abundan tablas y cuadros. Índices muy completos. En apêndice se llegan a ofrecer hasta 70 documentos, con transcripción paleográfica.

77

16

VARELA, Aires

Sucessos que ouve nas fronteiras de Elvas, Olivença, Campo Maior e Ougella, o primeiro anno da Recuperação de Portugal, que começou em 1º de Dezembro de 1640 e fez fim em ultimo de Novembro de 1641 / escritos pelo doutor Aires Varela ; [pr. de Francisco de Paula Santa Clara]. - 2ª ed. - Elvas : António José Torres de Carvalho, 1906. - XXVI, 77 p. ; 24 cm.

Una crónica colorista y pintoresca del día a día de las tierras rayanas en la atribulada coyuntura bélica de la *Restauração*, escrita por un contemporáneo de aquellas sangrientas correrías, el patriota y culto canónigo elvense Ayres Varela, capellán que fue de la ermita de N^a Sr^a de Ajuda. Encuadernados en el mismo volumen, los *Sucessos* del segundo y tercer año (ed. de 1901 y 1906). Cuatro preciosas láminas de La Codosera, Cheles, Alconchel y Villanueva del Fresno, asediadas por las tropas españolas. Una pequeña joya bibliográfica, teniendo en cuenta la reducida tirada de esta obra, 150 ejemplares, todos ellos numerados y firmados por el benemérito editor.

Para una aproximación historiográfica moderna, contamos con OLIVEIRA, Humberto Nuno.- "A praça de Olivença durante a guerra da Restauração" / Humberto Nuno de Oliveira, Miguel de Almeida Seixas. En: *Lusiada : revista de Ciência e Cultura*. Lisboa : Universidade Lusíada, Departamento de História.- Nº 4 (1995), págs. 107 – 158.

78

27

RINCÓN GIMÉNEZ, Jesús

Menudencias históricas de la Muy Noble, Notable y Siempre Leal ciudad de Olivenza / Jêsus Rincón ; prólogo de Teófilo Borralló Salgado. - Badajoz : Vicente Rodríguez, 1920. - 164 p. ; 18 cm.

Tirada de 150 ejemp. - Fotocopias encuadernadas del ejem. Nº 1, propiedad de la biblioteca "Santa Ana" de Almendralejo

Contiene : Cambios de nacionalidad ; Proclamación de Felipe II ; La Cofradía de las Llagas ; El Santo Entierro ; El sitio de 1657 ; El primer alcalde constitucional ; El primer juez letrado ; La lápida de la Constitución ; El retrato de Fernando VII ; El Real Colegio Militar ; Los periódicos.

Como notas episódicas o “cuartillas que dispersas entre sus papeles o publicadas en diferentes periódicos de Badajoz, corrían peligro de extravío” califica Borrallo Salgado en su prólogo esta segunda entrega de Rincón. En el título va implícita la misma fórmula expositiva adoptada en el *Memorial*. La variación estriba en que, de los once artículos que componen el volumen, los seis últimos son encuadrables en la historia de la Olivenza española, y están escritos a partir de la consulta de los libros de actas municipales.

VI,4 EDAD CONTEMPORÁNEA

79

25

VELLOSO, J. M. de Queiroz

Cómo perdemos Olivença : lições professadas no Instituto de Altos Estudos, anexo à Academia das Ciências de Lisboa, nos dias 14, 18 e 21 de junho de 1932 / J. M. de Queiroz Velloso. - Lisboa : Casa Ventura Abrantes [livreiro oliventino], 1932. - 162 p. ; 18 cm.

Narración amarga de la coyuntura internacional que tuvo como paño de fondo la pérdida de Olivenza, y de las peripecias de la siempre hábil diplomacia portuguesa para recuperarla. El libro tiene su arranque en la ejecución de Luis XVI y termina con la muerte del Duque de Palmela (1851), que pone punto final a las reclamaciones oficiales y por activa de Olivenza.

Por su condición de profesional de la Historia, Queiroz Velloso fue entre sus compatriotas el que tocó más de cerca las fuentes que hubieran permitido una desmitificación de la cuestión de Olivenza. Pero los prejuicios de un mal entendido patriotismo le llevaron a escatimar y sesgar la información y a leer en términos éticos una historia política. ¿Resultado? En vez de una explicación de lo que pasó y por qué pasó, fáciles juicios condenatorios. Mala fe, bajeza, oportunismo, traición, hipocresía... son términos frecuentes en el discurso victimista de Queiroz Velloso, que silencia determinados hechos, magnifica otros y acaba por tergiversar el conjunto. Amparado en la autoridad de su pluma, el irredentismo portugués tuvo en la figura venerable del Prof. Velloso uno de sus más claros referentes doctrinales.

80

Fol. 1/38

GUERRA GUERRA, Arcadio

“Los Reyes y Godoy en Badajoz con motivo de la Guerra de las Naranjas” / Arcadio Guerra Guerra

En:

Revista de Estudios Extremeños. – Badajoz: Diputación Provincial, Departamento de Publicaciones.- T. XXIV (1968). - págs. 245-278

Investigación basada en las actas del Cabildo de Badajoz durante los meses de mayo y junio de 1801, relaciones de gastos, jornales y libramientos. Como quiera que Badajoz es cuna del Príncipe de la Paz, allá que vemos a regidores y fuerzas vivas debatirse desesperadamente para que el agasajo resulte lo más lucido posible. Se manda iluminar la ciudad. Los vecinos encalan sus fachadas. Terminan de empedrarse algunas calles. Erígese un tablado frente al palacio de su tío el Obispo, donde duerme el valido, y se contratan músicos para que toquen durante tres días seguidos. El pan no llega. De Jerez tiene que venir un oficial carnicero para ayudar a descuartizar el ganado apresado a los portugueses. Se requisan vituallas por todos los pueblos del contorno ante la inminente llegada de Su Majestad, etc... Y a todo esto, ¿cuál es el numerario del Municipio para hacer frente al evento? ¡Ciento cincuenta reales es todo lo que hay en caja!

A modo de justificación metodológica, leemos en el trabajo de D. Arcadio: “Lo que la actitud historiográfica actual aporta es la manera de estudiar estos documentos, interesándonos más, por ejemplo, en nuestro caso, el saber que un obrero oficial de carpintería ganaba un jornal de doce reales y que la libra de cera blanca valía trece, que cualquier consecuencia de una maniobra militar. (...) Prestaremos especial atención, más que a las narraciones de carácter político, frecuentemente más trabajadas, a aquéllas que nos muestran aspectos de la vida cotidiana o nos aportan datos de índole económica, artística o artesana, cultural, geográfica, etc...”

En anexo, documentos importantes para comprender los primeros momentos y decisiones de la nueva administración española con respecto a la recién conquistada villa.

81

138

VENTURA, António

A Guerra das Laranjas : a perda de Olivença (1796 – 1801) / António Ventura.- Lisboa : Prefácio, 2004.- 159 p.:il. bl. y n., col.; 27 cm.- (História Militar : batalhas e campanhas)

Fuentes. Bibliografía. Notas.

ISBN 972 – 8816 – 26 - X

Antonio Ventura es un joven profesor de la Facultad de Letras de Lisboa con una amplia y variada bibliografía a sus espaldas, en la cual sobresalen las monografías y artículos sobre la campaña de 1801. Esa preparación previa le cualifica como el mejor conocedor de la misma, sobre todo si atendemos a su esfuerzo por confrontar fuentes inéditas portuguesas y españolas. El resultado de todos esos trabajos parciales es la síntesis que comentamos. Por la colección a que pertenece, el libro presta atención especial al desarrollo de los acontecimientos militares, pero sin descuidar los antecedentes políticos del conflicto, como tampoco su desenlace con la firma del doble Tratado de Badajoz. Estudios como éste, marcados por una serena actitud de distanciamiento crítico, son muy de agradecer cuando tan apasionadamente se ha escrito desde Portugal durante un siglo sobre la pérdida de Olivenza. Como novedad, el epígrafe dedicado a las repercusiones del conflicto en América.

82

137

AMARAL, Manuel

Olivença 1801: Portugal em guerra do Guadiana ao Paraguay / Manuel Amaral.- Lisboa : Tribuna da História, 2004.- 112 p. il. bl. y n., col.; 27 cm.- (Batalhas de Portugal).- ISBN 972 – 8799-19-5

Obra complementaria de la anterior, donde se amplían y detallan los diversos episodios y escenarios del conflicto. Su principal interés reside en la atención que presta a las repercusiones que la guerra tuvo en las fronteras entre Brasil y el Virreinato del Plata. ¡Lástima que de hechos que estuvieron tan íntimamente relacionados el autor no avance un paso más y extraiga las pertinentes conclusiones políticas! En la bibliografía se echa en falta un título pionero, *O Malón de 1801: a Guerra das Laranjas e suas implicações na América Meridional*/ Fernando Camargo (Passo Fundo, Brasil: Clio, 2001). Las ilustraciones, de gran calidad todas ellas. Especialmente mapas e infografías.

83

Fol. 6/22

LIMPO PÍRIZ, Luis Alfonso

“Proyección americana de la Guerra de las Naranjas y Tratado de Badajoz”/ Luis Alfonso Limpo Píriz

En:

Revista de Estudios Extremeños. – Badajoz : Diputación Provincial, Departamento de Publicaciones.- T. LVII (2001), nº III. - págs. 919-961

Tras un repaso inicial al marco político y jurídico de las fronteras luso-españolas en la América Meridional, este artículo sintetiza las repercusiones del conflicto peninsular de 1801 en la llamada *Banda Oriental* (anexión portuguesa de los Siete Pueblos de Misiones) y las causas de la derrota española. Se reseñan las vicisitudes diplomáticas que provocó la ocupación de aquellos inmensos territorios, equivalentes al conjunto de la metrópoli, y los diversos proyectos de reconquista acariciados por M. de Lastarria, Liniers, Félix de Azara o Fructuoso Rivera. El autor hace un análisis comparativo del estado de la cuestión en la historiografía española, portuguesa, argentino-uruguaya y brasileña, para acabar postulando la necesidad de abordar como un único objeto de análisis histórico la *Guerra de las Naranjas* y la de Misiones, consideradas tanto en sí mismas como en sus consecuencias.

84

12

LAMARE

Relación de los sitios y defensas de Olivenza, de Badajoz y de Campo Mayor en 1811 y 1812 por las tropas francesas del Ejército del Mediodía en España / Coronel Lamare ; traducción del francés por E. Segura. - Ed. facsímil. - Badajoz : Institución Cultural Pedro de Valencia, 1981. - XXXVIII, 197 p., [2] h. de plan. ; 22 cm. Rep. facsímil de la ed. : Badajoz : La Alianza, 1934 ISBN: 85478-12-6

Fuente imprescindible para conocer de primera mano uno de los más destacados episodios vividos por los oliventinos durante la Guerra de la Independencia. Del prólogo con que el traductor enriqueció la primera edición española, nos permitimos tomar los siguientes párrafos:

“La obra que hemos traducido se editó en París el año 1825 y su autor es el jefe de ingenieros militares, francés, Lamare. Cuando los franceses sitiaron la plaza de Badajoz, Lamare, a la

muerte de su valeroso compañero Cazin, lo sustituyó en la dirección de las obras de la defensa; era, entonces, jefe de batallón. (...) Más que una historia, es una recopilación del diario de operaciones de un ingeniero militar. Día por día sabemos los metros de ramal o trinchera abierta, el número de trabajadores, los nombres de los jefes y oficiales de servicio. Es ordenado y detallista en su narración, como buen francés; pero apenas habla de los soldados y oficiales de otras armas, reducido a su labor profesional y al espíritu de Cuerpo. (...)

(...) Después de los rigores de toda la campaña en nuestro país, lejos de su patria, Lamare se instala en París, donde vive ya del pasado. Aquel montón de notas, cargadas de recuerdos, le incita a seguir las huellas evocadoras de su conciencia. Piensa que pueden ser útiles a sus compañeros las enseñanzas de la guerra, sobre todo en aquella época, y los incidentes de las plazas sitiadas, tan en boga; y confesando sus escasas dotes literarias, se dispone a dar a la estampa estas páginas evocadoras de sus actividades bélicas, que ha redactado con discrección detallista, ordenada, sin poder evadirse de sí mismo y aún menos de su nacionalidad.”

85

64

SANZ LÓPEZ, Víctor

La Conferencia de París sobre la Banda Oriental : 1817-1819 / Víctor Sanz López. – Caracas : Academia Nacional de la Historia, 1993.- 367 p.; 23 cm.- (Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. Serie Estudios, Monografías y Ensayos ; 160) Bibliografía p. 357-361. Tesis doctoral presentada en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid el 27 de mayo de 1983, dir. por José M^a Jover Zamora.

Al abrigo de una más que favorable coyuntura en la zona, tropas portuguesas veteranas de la Guerra Peninsular invadían en noviembre de 1816, desde el Brasil, la llamada Banda Oriental, actual estado de Uruguay. España, incapaz de restablecer su soberanía sobre el terreno, solicitó la mediación de las principales potencias europeas, interesadas en sofocar un conflicto bilateral que amenazaba los equilibrios fatigosamente conseguidos en el Congreso de Viena. La nueva Europa fracasó en sus intentos de aplicar los principios de legitimidad y concepción supranacional. No solo por los intereses encontrados de cada una de las potencias, también por el carácter instrumental que a la mediación europea otorgaron tanto la diplomacia española como la portuguesa. Si del lado español la negociación no excluyó nunca el recurso a la fuerza, del lado portugués se hizo todo lo posible para obstruirla y ganar tiempo enmarañándola con cuestiones ajenas o

secundarias, como la reclamación de Olivenza. El reajuste de las fronteras comunes, tanto en la península como en América, sobre la base de los límites naturales, pudo ser uno de los desenlaces de aquella larga negociación, rota de modo imprevisto cuando D. Rafael de Riego proclamó el 1 de enero de 1820 la Constitución de Cádiz, al frente de una expedición que nunca llegó a zarpar.

En síntesis, esto es lo que se nos cuenta en las 360 páginas de este libro, de muy difícil lectura por el peculiar estilo del autor, pero fundamental en la historiografía sobre Olivenza. En él se nos muestra sin ningún género de dudas cómo España, y con ella las potencias mediadoras europeas, cumplieron con creces el compromiso negociador que les imponía el Artº 105 del acta final del Congreso de Viena. Y cómo Portugal intentó completar en 1816 la ocupación de la margen izquierda del Uruguay, iniciada en agosto de 1801, cuando ya se había firmado la paz de Badajoz. Un resumen de la obra en el nº 4 de la revista *Encuentros*. (Ficha nº 100)

VI.5 IRREDENTISMO. RECLAMACIONES PORTUGUESAS

86

7

VEIGA, S. P. M. Estácio da

Gibraltar e Olivença : apontamentos para a história da usurpação destas duas praças / S. P. M. Estácio da Veiga. - Lisboa : Typographia da Nação, 1863. - VII, 24 p.; 18 cm.

El primer vagido del irredentismo portugués, surgido de la comparación falaz entre los casos de Gibraltar y Olivenza, tema recurrente hasta nuestros días. Las incursiones que el eminente arqueólogo Estácio da Veiga, totalmente lego en cuestiones jurídicas, hizo en el campo del Derecho, admiten comparación con las que pudiera hacer un jurista, totalmente lego en Prehistoria, en el campo de la Arqueología. Este folleto, piedra angular del mito de una Olivenza usurpada, fue reeditado por Mário Relvas (Lisboa, 1967) en tres lenguas : castellano, inglés y portugués.

87

18

SEQUEIRA, Gustavo de Matos

Olivença / texto de Matos Sequeira e Rocha Junior ; ilustrações de Alberto Souza. - Lisboa : Portugalia Editora, 1924. - 286 p., [30] lám.: il.; 25 cm.

Queriendo elogiar este libro, Queiroz Velloso dijo de él que a su interés literario unía "...o mais são e devotado patriotismo". Hoy sabemos que para hacer Historia conviene evitar en igual medida ambos ingredientes, que suelen ir de la mano. Pero cuando este libro fue gestado, en Portugal estaba viva la frustración por el saldo de su participación en la Gran Guerra. La creación de la Sociedad de Naciones suscitó el reverdecer de las esperanzas en un mundo donde el Derecho, y no la Fuerza, pautara las relaciones internacionales. (Recordemos que la reclamación de Olivenza estuvo a punto de ser planteada en la Conferencia de la Paz. → -Ficha nº 6) El mito de una Olivenza ilegalmente ocupada por España tomó en los años 20 oxígeno del tradicional victimismo portugués y del ambiente moral de la época. Fruto de ambos fue este poético grito en favor de la liberación de un pedazo de suelo patrio, capaz de ejercer un pernicioso influjo sobre las mentes de posteriores generaciones por la cautivadora elegancia de sus sofismas. Se salvan las páginas dedicadas a describir los monumentos de la época portuguesa, la transcripción de las laudas sepulcrales o las inscripciones de las campanas. También, cómo no, las bellísimas acuarelas con que lo ilustró Alberto Souza, discípulo del maestro Roque Gameiro. El resto, según advirtió Queiroz Velloso, es patriotismo y literatura.

88

33

ALBERTY, Ricardo Rosa y

A questão de Olivença : (por quê Olivença não pertence à Espanha) / Ricardo Rosa y Alberty ; [prólogo del General Ferreira Martins]. - Lisboa : Grupo Amigos de Olivença, 1960 (Escolas Profissionais Salesianas). - 139 p.; 19 cm
Bibliografía: p. 131-132

La década de los 50 marcó en Portugal el momento álgido del movimiento irredentista en torno al *Grupo dos Amigos de Olivença*, fundado por Ventura Abrantes en Lisboa el año 1944. Además de poner el nombre de la villa cautiva en calles y ciudades de medio Portugal, los "amigos" desplegaron una

infatigable labor propagandística, de la que este librito podría servir como botón de muestra, entre otros muchos de aquella época. La mayoría de esos opúsculos y folletos, con ligeras variantes en el tono, repiten machaconamente los mismos conceptos, tomados de Queiroz Velloso o Matos Sequeira. Visto uno, todos vistos. Nadie, a este lado del "telón de corcho", se tomó la molestia de leer o refutar aquellos sentidos alegatos con Gibraltar al fondo: se prefirió guardar un silencio culpable que tenía mucho de ignorancia y desprecio.

89

24

AZEVEDO, J. Baptista Pinheiro de

Olivença está cativa pela Espanha : por culpa de quem? / Pinheiro de Azevedo.- [S.l.] : [s.n.], 1982 (Aveiro: Tipave, 1982).- 211 p.; 21 cm.

Curiosidad bibliográfica representativa de la descomposición del *Grupo Amigos de Olivença*, que presidiera en sus últimos días el estafalario almirante. Primer ministro de uno de los efímeros gobiernos que sucedieron a la Revolución de los Claveles, y frustrado candidato a la Presidencia de la República, el "almirante sem medo" preconizó una especie de marcha verde a la portuguesa para liberar el territorio ocupado en la margen izquierda del Guadiana. Político defenestrado, pues, escribió este libro con el objetivo íntimo de encontrar el consuelo de una efímera popularidad. Si el estilo es el hombre, el lector que tenga ánimos y paciencia para sumergirse en sus páginas encontrará en ellas una acabada radiografía del desorden mental de su autor.

90

109

LUNA, Carlos

Nos caminhos de Olivença / Carlos Luna. - Estremoz: El Autor, 1994 (Fronteira : Gráfica Fronteirense). - 203 p.: il. bl. y n.; 29 cm.

Bibliografía: p. 153-155
ISBN: 972-96082-02

Este libro es una muestra del Ave Fénix irredentista, trufado de izquierdismo en su resurgir tras los vientos democráticos del 25 de abril. Son muchos los elementos en común que guarda con la saga de sus predecesores: la dolorosa ficción de una Olivenza española de hecho y portuguesa de derecho, el

gusto por las cronologías sesgadas y el *collage* documental, el regodeo saudosista, entre los más significativos.

Novedad de esta publicación que tiene mucho de reportaje periodístico: después de patearse las calles y plazas de la villa, el autor se lanza a los caminos rurales por esos cortijos de Dios en busca de la Olivenza profunda, no contaminada por la barbarie de los colonizadores españoles. Ciertamente que no hay libro, por malo que sea, que no tenga algo bueno. En éste, las fotografías en blanco y negro de las casas de campo señoriales, quintas y antiguos *montes* oliventinos. No mienten y, además, incluso en sus ruinas, nos dan toda la sencillez, el sabor y pureza de líneas de la arquitectura popular.

91

141

FERNÁNDEZ LIESA, Carlos

La cuestión de Olivenza / Carlos Fernández Liesa .- Valencia : Tirant lo Blanch, 2005.- 485 p.; 22 cm.- (Tirant monografías ; 343).-

Bibliografía. Notas. Anexos.

ISBN 84-8456-189-5

En 1989 las tesis del irredentismo portugués fueron objeto de una primera refutación crítica en el marco de una recopilación bibliográfica (→ Ficha nº 3). Pero faltaba un estudio específico sobre el contencioso desde una perspectiva y con una metodología propiamente jurídicas. Es lo que hace – rompiendo el prolongado silencio español – Carlos Fernández Liesa, catedrático habilitado de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales en la Universidad Carlos III de Madrid.

Apoyándose en una previa y exhaustiva investigación documental e histórica, el objetivo de Fernández Liesa es analizar los fundamentos de la soberanía territorial sobre Olivenza, lo que conduce al doble análisis de los títulos y de los comportamientos recíprocos sobre ellos. A juicio del autor, el Tratado de Paz firmado en Badajoz entre Portugal y España con fecha 6 de junio de 1801, que estableció la frontera luso-española en el término de Olivenza en el río Guadiana, es válido, absoluto, oponible *erga omnes* y suficiente por sí mismo, sin que sea necesario analizar el comportamiento posterior de ambos países para resolver la controversia.

No obstante, del comportamiento global de Portugal en los últimos 150 años se desprende una aceptación clara y constante del *statu quo*. Es lo que técnicamente se conoce como aquiescencia, resultante del principio general de Derecho *qui tacet consentire videtur si loqui potuisset ac debuisset* (el que calla otorga, si debía y podía hablar). Al eludir la cuestión en las

CIEN TÍTULOS SOBRE OLIVENZA

relaciones bilaterales y multilaterales durante período tan largo de tiempo, para el autor no hay duda de que se ha producido aquiescencia a la soberanía española.

Un buen resumen de las casi 500 páginas de este denso libro, que desde el punto de vista teórico da la puntilla a más de un siglo de irredentismo, en el nº 4 de la revista *Encuentros*.



VII

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

VII.
PUBLICACIONES PERIÓDICAS

92

EI PASATIEMPO : manuscrito / Francisco Ortiz López, Victoriano Parra... [et al.]. – N^o 1 (mayo 1847)- (1847). – Olivenza : [Los Autores], 1847. – 3 v. ; 30 cm. 3 números mensuales. – Ejemplar fotocopiado

La Biblioteca Municipal "Manuel Pacheco" guarda en su Fondo Oliventino más de cincuenta títulos de publicaciones periódicas editadas por particulares, instituciones, cofradías, partidos políticos, centros educativos, etc... La mayoría de ellas han tenido vida efímera, no pasando del tercer o cuarto número. De este rico conjunto hemos seleccionado apenas nueve títulos, que ofrecemos por orden cronológico. El más antiguo es fotocopia de una especie de juguete, como indica su propio título, manuscrito exponente de las inquietudes de la reducida élite cultural de Olivenza en años de analfabetismo generalizado.

93

EI OLIVENTINO : revista semanal de conocimientos útiles, de interés general y de noticias. – En. 1882- dic. 1882. – Olivenza : [s.n.], 1882 (Olivenza : Imp. y enc. de D. Marceliano Ortiz López). – 53 v.; 32 cm. Semanal

Forman su colección 53 números, dirigidos todos ellos por el párroco de Santa María del Castillo D. Manuel Aguilar. Nació y murió esta revista el año 1882. Fue sobre todo un semanario católico, cuyas páginas acogieron encendidas polémicas doctrinales, pero también interesantes trabajos históricos, noticias locales, datos meteorológicos, movimiento demográfico, poesías, reseñas bibliográficas, etc...

94

EI GUADIANA : semanario literario y de noticias. – N^o 1 (oct. 1884)-n^o 37 (jun. 1885). – Olivenza : [s.n.], 1884-1885 (Olivenza : Imp. y enc. de D. Marceliano Ortiz López). – 37 v.; 33 cm. Semanal. – Ejemplares fotocopiados.

Su primer número salió el 5 de octubre de 1884, y el último lleva fecha 28 de junio de 1885. Fue su director D. Marceliano Ortíz López. Entre los colaboradores, D. Matías Ramón Martínez, D. Francisco Ortíz López y D. Manuel Jiménez de Santillana... Nadie que pretenda estudiar la vida económica, social y cultural de Olivenza a finales del XIX puede prescindir de la consulta de esta colección, donde las joyas que se pescan compensan la mucha ganga con que uno pueda tropezarse en su lectura.

95

EI ANUNCIADOR : folleto anunciador de interés industrial y comercial .- Nº 1 (1927) – nº 4 (1927). – Olivenza : [J. Rojo?], 1927 (Olivenza : La Económica).- 3 v.: il. ; 23 cm. Semanal

Semanario de corta vida, del que conocemos apenas cuatro números. La publicidad de la época nos hace sonreír. Además de información sobre la vida ciudadana, ofrecía también pasatiempos y algunos artículos de tono desenfadado.

96

REVISTA de ferias y fiestas de Olivenza / Ayuntamiento de Olivenza.- 1927 .- [Olivenza] : [Ayuntamiento], 1927.- (Olivenza : Olígraf) .- il.; 30 cm. Anual.- Publicación sin numerar. Descripción basada en : Año 2003

Una fuente de información preciosa para la intrahistoria oliventina. Distintas generaciones de oliventinos han vertido en sus páginas sueños, inquietudes, deseos e ilusiones. Comenzó a publicarse en 1927, conservando la Biblioteca ejemplares de ese año, 1930, 1932, 1934, 1945 – 47, 1952-1957, 1961 – 67, 1970-1977 y de 1979 en adelante, sin interrupción. Los mejores artículos que aparecieron en ella fueron recogidos en *Olivenza: antología esencial* .(Vid. Ficha nº 67)

97

MADRE y Guía : órgano oficial de la parroquia de Santa María Magdalena .- Olivenza (Badajoz) / Parroquia de Santa María Magdalena ; [dir. Luis Zambrano Blanco].- Nº 1 (abril 1948) – nº 150 (mayo 1955).- [Olivenza] : [s.n.], 1948 – 1955 (Olivenza : Tip. Martínez Rengifo).- 15 cm. Irregular

Hojita parroquial que condensa en sus noticias y escritos el paisaje moral de la posguerra. ¡Sus responsables concedían 100 días de indulgencias por la lectura de cada número! Para quien sepa leer entre líneas, una mina de información sociológica. A través de ella es posible seguir la recepción de la doctrina social de la Iglesia emanada del Concilio Vaticano II y enterarse de mil y un detalles pintorescos de la vida social olivenzina. Fuente esencial para conocer el pensamiento de su director y redactor principal, D. Luis Zambrano Blanco.

98

OLIVENÇA : boletim do “Grupo dos Amigos de Olivença” / Grupo de Amigos de Olivenza .- Nº 1 (dic. 1953) – nº 11/12 (1969) ; IIª Serie, nº 1 (en. – jun. 1996) – nº 19 (abr. – jun. 2001).- Lisboa : Grupo dos Amigos de Olivença, 1953 – 1969.- v.; 32 cm.

Irregular

Continuada por: Olivença – Portugal.- IIIª Serie. Nº 1 (jun. 2002) –

Órgano de propaganda, fiel reflejo de los lastimados sentimientos portugueses hacia la vecina España. Aunque el tono monocorde de la reclamación hace fatigosa su lectura, algunos artículos merecen la pena por su interés histórico. Su primer número apareció en 1953, el último en 1956. En nuestros días, este boletín se continúa editando bajo diferente formato, cogiendo el testigo una publicación más ambiciosa: *Olivença : revista de estudos históricos, jurídicos y diplomáticos*. (único número aparecido en el año 2001).

99

BOLETÍN informativo del Ayuntamiento de Olivenza / Ayuntamiento de Olivenza.- Nº 0 (dic. en. 1985) – nº 93 (marzo – abr. 2002) ; n. Época, nº 94 (mayo-ag. 2002).- Olivenza : Excmº Ayuntamiento, 1985 .- .- v.; 25 cm.

DL BA – 124 – 1985

Comenzó en 1980

Descripción basada en nº 0, 1985.

Bimensual, con irregularidades.

Comenzó a publicarse en 1980 como hojas sueltas. En 1985 cambia su formato y presentación, secciones fijas y fotos en blanco y negro. Desde 1998 se publica en color. Un registro fidedigno de los principales acontecimientos y transformaciones vividas por Olivenza desde la recuperación de las libertades democráticas.

100

ENCUENTROS = ENCONTROS: revista hispano-portuguesa de investigadores en Ciencias Humanas y Sociales / dirección Luis Alfonso Limpo Píriz. – Nº 1 (1989). – Olivenza : Excm^o Ayuntamiento, Universidad Popular, Centro de Estudios Ibéricos Agostinho da Silva. – v.; il.; 23 cm.

Irregular

Bibliografía por capítulos

D.L. BA-169-1989

Revista con la cual se ha pretendido dar continuidad al espíritu de acercamiento luso-español representado por los Encuentros de Ajuda (ficha nº 8). Punta de lanza de las investigaciones sobre Olivenza, en ella se han vertido también al castellano interesantes artículos publicados en holandés, inglés o alemán. Ofrecemos los sumarios de los cuatro números publicados hasta la fecha.

Nº 1 (1989)

- PRELIMINARES:

- Regar el desierto : apuesta en favor de un iberismo renovado / Luis Alfonso Limpo Píriz.
- Agostinho da Silva. Aproximación biográfica.
- Acerca do (meu) Iberismo / José Saramago.

- SECCIÓN I. GEOGRAFÍA:

- Conservadurismo e iberismo: una experiencia personal (1985-1986)/ Félix Jesús Castaño Fernández.
- Olivenza y la articulación de su espacio comarcal fronterizo / Antonio Campesino Fernández y Mariana Ferrera Martínez.

- SECCIÓN II. LENGUA Y LITERATURA:

- La nostalgia del paraíso en la poesía: una aproximación al concepto de *saudade* / Juan García Gutiérrez.
- Toponimia portuguesa en Extremadura / Eduardo Barajas.
- Um duplo centenário: *Os Maias* (1988) de Eça de Queiroz e *Fortunata y Jacinta* (1887) / João Medina.

- SECCIÓN III. HISTORIA:

- Um manuscrito granadino, quinhentista, em Portugal / Rui Rosado Vieira.
- La opinión pública en Portugal en vísperas de su anexión por Felipe II / Teodoro Martín Martín.
- Restauración y Extremadura española en cuatro manuscritos de la Biblioteca Nacional / Fernando Cortés Cortés.
- Acontecimientos inéditos de la Guerra de Sucesión española: Cáceres presta obediencia al Marquês das Minas / Milagros Caricol Sabariego.

- SECCIÓN IV. OLIVENZA.

- Vasco da Gama, alcaide das sacas de Olivença / Humberto Baquero Moreno.
- A ponte de Ajuda: estudo arqueológico/ Manuel Cid.

Nº 2 (1993)

- PRESENTACIÓN

- SECCIÓN I. LENGUA Y LITERATURA:

- Préstamos lingüísticos portugueses en español / Eduardo Barajas Salas.
- *Castro y Raquel* ¿Tragedias paralelas? / Juan García Gutiérrez.
- Alor: origen y resultados posteriores de un topónimo / Servando Rodríguez Franco

- SECCIÓN II. HISTORIA:

- Para a revisão da história das relações entre Portugal e Espanha / José Mattoso.
- La guerra con Portugal de 1640-1668 y sus efectos sobre la pobreza en la Extremadura del siglo XVII / Genaro González Carballo.
- Alentejo y Extremadura en las concepciones estratégicas del seiscientos / Fernando Cortés Cortés.
- La librería y otros bienes del noble portugués D. Francisco Vasconcelos / José Luis Barrio Moya.
- Eusebio Leão perante a Espanha e a Inglaterra / António Ventura.

- SECCIÓN III. OLIVENZA:

- Aproximación al estudio del Archivo de la Santa Casa de Misericordia de Olivenza / Emilia Albuquerque Álvarez y Miguel A. Vallecillo Teodoro.
- Breves notas sobre a ponte de Olivença / Rui Rosado Vieira.
- Reconstrução setecentista da Ponte da Ajuda (1698-1704) / Tiago C. P. dos Reis Miranda.
- Armas en la plaza de Olivenza / Rosa María Sánchez García.
- Azulejaria antiga em Olivença / Joaquim Francisco Soeiro Torrinha.
- Gibraltar y Olivenza: dos litígios fronterizos en la Península Ibérica / Luis Alfonso Limpo Píriz.

Nº 3 (1997)

Estudios en homenaje al Prof. Agostinho da Silva.

- PRELIMINARES:

- Presentación
- Agostinho da Silva y Olivenza / Luis Alfonso Limpo Píriz.
- Agostinho da Silva: presupostos, concepção e ação de uma política externa do Brasil com relação à África / Pedro Agostinho.

ESTUDIOS

- ARQUEOLOGÍA:

- Tumbas megalíticas con enterramientos secundarios de la Edad del Bronce en Colada de Montenuovo / Hermanfrid Schubart.
- La estela de Monte Blanco / Primitiva Bueno Ramírez y Fernando Piñón Varela.
- Restos de unas termas romanas junto a San Francisco de Olivenza / Gustav Gamer.
- La iglesia de época visigoda de Valdecebadar en las proximidades de Olivenza / Thilo Ulbert.

- HISTORIA:

- El puente-fortaleza de Ajuda sobre el Guadiana: una propuesta de investigación / Luis Alfonso Limpo Píriz.
- La frontera hispano-portuguesa y las misiones jesuíticas sudamericanas (1549-1767) / Manuel Marzal Fuentes.
- Un discípulo de Descartes ao serviço da Restauração: Jean Gillot / Joaquim de Carvalho.
- Jean Gillot: un ingeniero de Leiden muerto en Olivenza / H. J. Witkam.
- Olivenza: una Alsacia-Lorena ibérica / Shirley J. Black.

- ETNOGRAFÍA:

- Notas para el conocimiento de la medicina popular y supersticiones curativas en la comarca de Olivenza / Luis Alonso Rubio Muñoz.

- ARTE:

- La platería en Olivenza / María Eulalia Martínez Zamora.

- ECONOMÍA:

- Olivenza en la antesala del año 2000 / Gregorio Torres Gallego.

Nº 4 (2004)

América y la reclamación portuguesa de Olivenza.

Iª PARTE

- Fronteiras gaúchas: Diplomacia e Poder / Synesio Sampaio Goes Filho.
- A Guerra de 1801 na América Meridional / Fernando da Silva Camargo.
- “¡ Cherchez L’Angleterre...! ”: claves atlánticas para una reinterpretación de los Tratados de Badajoz y Fontainebleau / Luis Alfonso Limpo Píriz.
- Las razones de España: el expediente sobre Olivenza en el Archivo Histórico Nacional de Madrid, 1814 – 1816 / Víctor Ibáñez-Martín Mellado.

C I E N T Í T U L O S S O B R E O L I V E N Z A

- La Conferencia de París sobre la Banda Oriental / Víctor Sanz López.
- La cuestión de Olivenza a la luz del Derecho Internacional Público / Carlos Fernández Liesa.
- Olivenza y Puente Ajuda, espejos de la Europa en construcción / James Derrick Sidaway.
- Cronología.

IIª PARTE

- Os Gamas de Elvas e de Olivença / Ivone Correia Alves.
- As fortificações abaluartadas de Olivença durante a Guerra de Restauração / Edwin Paar.
- Don Simón de Pessoa, un portugués en el Madrid de Carlos II y su carta de dote (1693) / José Luis Barrio Moya.
- La isla de Santa Catarina y la villa de Nossa Senhora do Desterro, según los cartógrafos e ingenieros de la expedición de D. Pedro Cevallos / María Regina Boppré.
- Olivenza, 1826. La sublevación del Regimiento de Caballería "Bailén" / Gregorio Torres Gallego.

VIII

ÍNDICES

**ÍNDICE DE AUTORES, COAUTORES,
PROLOGUISTAS E ILUSTRADORES**

•A

ABRANTES, Ventura Ledesma: 2, 21, 63
 AGOSTINHO, Pedro: 100 (nº 3)
 ALBERTY, Ricardo Rosa y: 88
 ALBURQUERQUE ÁLVAREZ, Emilia: 5, 100 (nº 2)
 ALONSO RIVAS, Alicia María: 8
 ALONSO, Eliseo: 8
 ALVARADO CORRALES, Eduardo: 8
 ÁLVARO RUBIO, Joaquín: 22
 ALVES, Ivone Correia: 100 (nº 4)
 AMARAL, Manuel: 82,
 ANDRADA, J. M.: 8
 ARAUJO, María Benedita Aires de: 8
 ASENSIO RODRÍGUEZ, Rita: 29
 AZEVEDO, J. Baptista Pinheiro de: 89

•B

BAQUERO MORENO, Humberto: 8, 100 (nº 1)
 BARAJAS SALAS, Eduardo: 8, 100 (nº 1), 100 (nº 2)
 BARBOSA, Maria Augusta Alves: 15
 BARRETO, José Mimoso: 8
 BARRIO MOYA, José Luis: 100 (nº 2), 100 (nº 4)
 BARRIOS RODRÍGUEZ, Enrique: 48
 BARROS, Amândio Jorge Morais: 39, 73
 BECERRA PÉREZ, Miguel: 8
 BLACK, Shirley J.: 100 (nº 3)
 BLASCO, Pablo: 16
 BOPPRÉ, María Regina: 100 (nº 4)
 BORRALLO GIL, Teófilo: 23
 BORRALLO SALGADO, Teófilo: 33, 75, 78
 BUENO RAMÍREZ, Primitiva: 100 (nº 3)

•C

CAAMAÑO DOMÍNGUEZ, Francisco: 36
 CABERO DIÉGUEZ, Valentín: 8
 CAJA RURAL DE AHORROS Y PRÉSTAMOS (Olivenza): 11
 CALERO CARRETERO, José A.: 8
 CAMPESINO FERNÁNDEZ, Antonio J.: 8, 100 (nº 1)
 CARANDE, Bernardo Víctor: 8, 62
 CARICOL SABARIEGO, Milagros: 100 (nº 1)
 CARRASCO, Celia: 8
 CARVALHO, Joaquim de: 100 (nº 3)
 CASTAÑO FERNÁNDEZ, Antonio María: 59
 CASTAÑO FERNÁNDEZ, Félix Jesús: 100 (nº 1)
 CEBRIÁN GARCÍA, José: 8
 CENTRO DE ESTUDIOS IBÉRICOS "AGOSTINHO DA SILVA": 7
 CID, Manuel: 100 (nº 1)
 CÔRTE-REAL, João Afonso: 2

CORTÉS CORTÉS, Fernando: 8, 100 (nº 1), 100 (nº 2)
 COSME, João dos Santos Ramalho: 9, 76
 COSSÍO Y CORRAL, Alfonso de: 34

•D

DOMÍNGUEZ LÁZARO, Martín: 8

•E

ESCRIG, Félix: 41
 ESPAÑA, Rafael: 8
 EXPOCOMARCA "LLANOS DE OLIVENZA" (2002. Badajoz): 62

•F

FERNANDES, Joaquim A. Moura: 8
 FERNÁNDEZ LIESA, Carlos: 91, 100 (nº 4)
 FERNÁNDEZ LÓPEZ, José Mariano: 20
 FERNÁNDEZ MÁRQUEZ, Antonio: 8
 FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ, José A.: 54
 FERREIRA MARTINS: 88
 FERRER CAZORLA, Ignacio: 36
 FERRERA MARTÍNEZ, Mariana: 8, 100 (nº 1)
 FERRERO FERRERO, Florián: 8
 FORTEA LUNA, Manuel: 42
 FRANCO SILVA, Alfonso: 66, 68
 FUENTES, Senador: 8
 FUENTES BECERRA, Joaquín: 14

•G

GAITÁN REBOLLO, José María: 29
 GAMER, Gustav: 100 (nº 3)
 GARCÍA DE MIGUEL, José: 54
 GARCÍA GALÁN, Antonio: 35
 GARCÍA GUTIÉRREZ, Juan: 100 (nº 1), 100 (nº 2)
 GASPAR, Jorge: 8
 GOES FILHO, Synesio Sampaio: 100 (nº 4)
 GÓMEZ CASTAÑO, Manuel: 40
 GÓMEZ TEJEDOR, M^a Dolores: 8
 GÓMEZ VILLAFRANCA, Ramón: 33
 GONZÁLEZ, Genaro: 8
 GONZÁLEZ CARBALLO, Genaro: 100 (nº 2)
 GONZÁLEZ DE LA TORRE RODRIGO, Margarita: 36
 GONZÁLEZ SANDINO, Rafael: 41
 GORDILLO SANTANA, Francisco: 14
 GRUPO DOS AMIGOS DE OLIVENÇA: 98
 GUERRA GUERRA, Arcadio: 80
 GUTIÉRREZ LLERENA, Felipe: 4

•H

HERNÁNDEZ, Román: 8
 HIDALGO BUENO, Rafael: 20

•I
IBÁÑEZ-MARTÍN MELLADO, Víctor: 100 (nº 4)

•J
JERONYMO DE BELEM (O.F.M.): 1
JORGE, Isabel: 8
JORNADAS SOBRE EL FUERO DEL BAYLÍO (1998.
Olivenza): 35

•L
LA MONEDA DÍAZ, Francisco: 35
LAMARE: 84
LIMPO PÍRIZ, Luis Alfonso: 3, 4, 7, 8, 32, 43, 51, 54, 67, 83,
100, 100 (nº 2), 100 (nº 3), 100 (nº 4)
LÓPEZ DE ASIAÍN, Jaime: 41
LORENZANA, Felipe: 8
LUNA, Carlos: 90

•M
MADRID DEL CACHO, Manuel: 34
MAGALHÃES, José Calvet de: 6
MANSO, Armando Lopes de Almeida: 8
MARIM, Ana: 8
MARINHO, Alberto Oliveira: 8
MARQUES, Alda: 8
MARQUES, Alfredo Pinheiro: 52
MARQUES, José: 8
MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José: 48
MARTÍN MARTÍN, Teodoro: 8, 100 (nº 1)
MARTÍNEZ CALZÓN, Julio: 54
MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Manuel: 56, 71
MARTÍNEZ ZAMORA, María Eulalia: 100 (nº 3)
MARZAL FUENTES, Manuel: 100 (nº 3)
MATIAS, Mª de Fátima de Rezende F.: 57
MATOS FERNANDES, Manuela Rosa Coelho Mendonça de: 8
MATTOSO, José: 100 (nº 2)
MAURICIO, María Fernanda: 8
MEDINA, João: 100 (nº 1)
MEDINA GARCÍA, Eusebio: 12
MURO CASTILLO, Alberto: 36

•N
NEVES, Hermano: 63
NIETO ALCAIDE, Víctor: 48

•O
OLANO, José Mª: 35
ORTÍZ DÍAZ, Fernando: 19
ORTÍZ DÍAZ, Jesús: 30
ORTÍZ LÓPEZ, Francisco: 92

•P

PAAR, Edwin: 100 (nº 4)
 PAGÉS MADRIGAL, José Manuel: 8
 PAREDES MAÑA, María del Mar: 25
 PAREDES NÚÑEZ, Juan: 8
 PARRA, Victoriano: 65, 92
 PASSOS E SOUSA, Abilio Valdez: 21
 PATRONATO PARA EL FOMENTO DE LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA: 18
 PERALTA, Adelaida de: 8
 PÉREZ GUEDEJO, José Joaquín: 22, 24
 PESTANA, Manuel Inacio: 8
 PETRUS BEY, Juana M^a: 8
 PINTO, Natalia: 8
 PIÑÓN VARELA, Fernando: 100 (nº 3)
 PÍRIZ MIRA, Guillermo: 53
 PIZARRO GÓMEZ, Francisco Javier: 45, 51
 PLAZA GUTIÉRREZ, Juan I.: 8
 PLAZA NÚÑEZ, José María: 13
 PROENÇA, Alexandre: 8

•R

RAMALLO DE LA GRANJA, Encarnación: 26
 REIS MIRANDA, Tiago C. P. dos: 100 (nº 2)
 REIS, António Matos: 55
 REY VÁZQUEZ, Pedro Manuel: 7
 RINCÓN GIMÉNEZ, Jesús: 72, 78
 ROCHA GÓMEZ, Susana: 7
 ROCHA MAQUEDA, Ramón: 23
 RODRIGUES, Mário: 6
 RODRÍGUEZ AMAYA, Esteban: 70
 RODRÍGUEZ CANO, Gregorio: 10
 RODRÍGUEZ DEL RINCÓN, José Mauricio: 30
 RODRÍGUEZ DEL RINCÓN, Rosa María: 38
 RODRÍGUEZ FRANCO, Servando: 64, 100 (nº 2)
 ROMÁN GARCÍA, Antonio: 35
 RUBIO MUÑOZ, Luis Alonso: 25, 100 (nº 3)
 RUIBAL, Amador: 8
 RUJAS LÁZARO, Mariano: 8

•S

SAMPAYO, Luiz Teixeira de: 6
 SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, Manuel Jesús: 58
 SÁNCHEZ GARCÍA, Rosa María: 49, 50, 51, 100 (nº 2)
 SÁNCHEZ MARTÍN, José Manuel: 10
 SÁNCHEZ PASCUA, Felicidad: 8
 SÁNCHEZ PÉREZ, María Dolores: 8
 SÁNCHEZ RUBIO, Rocío: 8
 SANCHO GONZÁLEZ, Francisco J.: 72
 SANTA CLARA, Francisco de Paula: 77
 SANZ LÓPEZ, Víctor: 85, 100 (nº 4)

SARAMAGO, José: 100 (nº 1)
 SCHUBART, Hermanfrid: 100 (nº 3)
 SEGURA, E.: 84
 SEQUEIRA, Gustavo de Matos: 87
 SERRÃO, Joaquim Verissimo: 76
 SIDAWAY, James Derrick: 100 (nº 4)
 SILVA CAMARGO, Fernando da: 100 (nº 4)
 SIMÕES, J. M.: 8
 SOCIEDAD FILARMÓNICA (Olivenza): 17
 SORIA, Pepe: 64
 SOTO GARCÍA CAMACHO, José: 35
 SOUSA, J. M. Cordeiro de: 44
 SOUSA, José Tomás: 27, 28
 SOUZA, Alberto: 87

•T

TENA ARAGÓN, María Felix: 36
 TERRÓN ALBARRÁN, Manuel: 36
 TERRÓN REYNOLDS, María Teresa: 45
 TERUELO NÚÑEZ, M^a Sol: 8
 TORRES GALLEGO, Gregorio: 14, 22, 24, 69, 100 (nº 3),
 100 (nº 4)
 TORRINHA, Joaquim Francisco Soeiro: 46, 100 (nº 2)

•U

ULBERT, Thilo: 100 (nº 3)

•V

VALIÑA REGUERA, José Luis: 8
 VALLECILLO TEODORO, Miguel Ángel: 5, 37, 47, 48, 68,
 100 (nº 2)
 VARELA, Aires: 77
 VEIGA, Carlos Margaça: 8
 VEIGA, S. P. M. Estácio da: 86
 VELLOSO, J. M. de Queiroz: 79
 VENTURA, António: 8, 81, 100 (nº 2)
 VICENTE CASTRO, Florencio: 31
 VIDIGAL, Miguel Ángel: 27, 28
 VIEIRA, Rui Rosado: 74, 100 (nº 1), 100 (nº 2)
 VILA, Justo: 62
 VILLALVA LAVA, Mercenario: 35, 36

•W

WITKAM, H.J.: 100 (nº 3)

•Y

YZQUIERDO TOLSADA, Mariano: 35

•Z

ZAMBRANO BLANCO, Luis: 97

ÍNDICE DE TÍTULOS

•A

Alentejo a oriente d'Odiana: 1600-1640: política, sociedade, economia e cultura: **76**

Algunas aclaraciones sobre el folklore musical de Olivenza: **27**

Algunas plantas de uso medicinal en la comarca de Olivenza: **25**

Alterações urbanísticas em Faro e Olivença na 2ª metade do século XV: **39**

Análisis bioclimático de la Arquitectura: **41**

Antología de poetas oliventinos: **60**

El **Anunciador**: folleto anunciador de interés industrial y comercial: **95**

Apuntes para la descripción del español hablado en Olivenza: **58**

Arquitectura popular de la comarca de Olivenza: **24**

Arte religioso en Olivenza: **47**

Aspectos generales y de mejora en la agricultura y ganadería de Olivenza: **13**

Azulejaria antiga em Olivença: **46**

•B

Bilingüismo e níveis sociolingüísticos numa região luso-espanhola: **57**

Biografía de D. Francisco Ortiz López: **16**

Boletín informativo del Ayuntamiento de Olivenza: **99**

•C

El **caso** oliventino: conciencia nacional y aculturación en un pueblo del suroeste español: **32**

Catálogo de la biblioteca del Centro de Estudios Ibéricos "Agostinho da Silva": **7**

Catálogo del Archivo Histórico Municipal de Olivenza: **4**

Centros urbanos no Alentejo fronteiriço: Campo Maior, Elvas e Olivença: **74**

La **comarca** de Olivenza: estudio integral: **14**

Como perdemos Olivença: **79**

Compilação de elementos para o estudo da questão de Olivença: **6**

Con las rodillas y la pluma: memoria gráfica de D. José Hidalgo Marcos: **20**

La **Conferencia** de París sobre la Banda Oriental: 1817-1819: **85**

Uma **contenda** à norte da "contenda": **73**

Cronología histórica e bibliográfica da vila de Olivença: **2**

La **cuestión** de Olivenza: **91**

•D

Danzas y pasos : ponencia presentada al I Congreso de Música y Danzas Populares de Extremadura: **26**

•E

El **eje** Elvas-Olivenza sobre el Guadiana: el puente de Ajuda: **54**

El **enclave** de Olivenza y sus murallas (1230-1640): **51**

El **enclave** de Olivenza, su historia y su habla: estudio histórico-etnográfico y lingüístico de la Olivenza portuguesa: **56**

El **enclave** oliventino: un subsistema defensivo en la frontera hispano-portuguesa: **49**

Encuentros : revista hispano-portuguesa de investigadores en Ciencias Humanas y Sociales: **100**

Ensayo sobre la topografía e historia de la plaza de Olivenza: **65**

El **estudio** de la población en el municipio de Olivenza: **10**

Estudio sobre el contrabando de postguerra en Olivenza: **12**

•F

Fortificaciones y edificios militares de la plaza de Olivenza: **50**

Fuero del Baylío: estudio histórico-jurídico: **33**

El **Fuero** del Baylío: un enclave foral en el derecho de Castilla: **34**

•G

Gibraltar e Olivença: apontamentos para a historia da usurpação destas duas praças: **86**

El **Guadiana**: semanario literario y de noticias: **94**

A **Guerra** das Laranjas: a perda de Olivença (1796-1801): **81**

•H

Historia de la Santa Casa de Misericordia de Olivenza: (1501-1970): **37**

Historia de Olivenza: **69**

•I

La **iglesia** de la Magdalena de Olivenza: modelo del gótico portugués: **42**

Inscrições medievais no castelo de Olivença: **52**

Inscripciones portuguesas de Olivenza: **44**

•J

Jornadas ibéricas de Investigadores en Ciencias Humanas y Sociales: 8

•L

Levantamiento Puente Ajuda: 53

Leyendas, milagros y tradiciones de la comarca de Olivenza: 22

Los **lienzos** procesionales de la Cofradía del Hospital de la Misericordia de Olivenza: 45

Llanos de Olivenza: la luz que desnuda: 62

•M

Madre y Guía: órgano oficial de la parroquia de Santa María Magdalena: 97

Más cosas de Olivenza: 29

Memoria: Colegio de 2ª Enseñanza de Olivenza, creado por el Patronato para el Fomento de... 18

Memoria de la Caja Rural de Ahorros y Préstamos de Olivenza: 11

Memoria leída por el Escribano de esta Santa Casa de Misericordia en la sesión solemne... 75

Memorial del antiguo convento de la Concepción en la muy noble, notable y siempre leal villa de: 43

Memorial oliventino: noticias históricas recogidas y coleccionadas por... 72

Memorias de la Sociedad La Filarmónica de Olivenza (Badajoz): 17

Menudencias históricas de la Muy Noble, Notable y Siempre Leal ciudad de... 78

Mis recuerdos de la Olivenza española: 23

Museo Etnográfico Extremeño González Santana: 31

•N

Nombres de frontera: topónimos de Olivenza y Táliga: 59

Nos caminhos de Olivença: 90

•O

El **Oliventino**: revista semanal de conocimientos útiles, de interés general y de noticias: 93

Olivença: 87

Olivença 1801: **Portugal em guerra do Guadiana ao Paraguai**: 82

Olivença (1640-1715): população e sociedade: 9

Olivença: boletim do Grupo dos Amigos de Olivença: 98

Olivença está cativa pela Espanha: por culpa de quem?: 89

Olivença ilustrada pela vida e morte da grande serva de Deos Maria da Cruz: **1**

Olivenza: antología esencial: elementos para su historia: **67**

Olivenza: el folklore en la frontera: **28**

Olivenza: una visita guiada: **64**

Olivenza en su historia: **68**

Olivenza entre España y Portugal: un catálogo crítico de la bibliografía... **3**

Olivenza y el Tratado de Alcañices: **71**

Olivenza y la frontera portuguesa hasta 1297: **70**

Olivenza y los toros: historias de un pueblo y de su plaza: **30**

Olivenza, una ciudad de frontera: **38**

•P

El **pantano** de Piedra Aguda y su utilización: **40**

Parlamento y sociedad: Anuario de Ciencia Jurídica y Sociología de la Asamblea de Extremadura: **36**

El **Pasatiempo**: **92**

O **património** da Serenissima Casa de Bragança em Olivença: **21**

Privilegios de la Santa Casa de Misericordia de Olivenza: **5**

El **problema** educativo en Olivenza: 1900-1930: **19**

Proyección americana de la Guerra de las Naranjas y Tratados de Badajoz: **83**

•Q

A **questão** de Olivença: **88**

•R

Relación de los sitios y defensas de Olivenza, de Badajoz y de Campo Mayor en 1811 y 1812: **84**

Retablística alto-alentejana: **48**

Los **Reyes** y Godoy en Badajoz con motivo de la *Guerra de las Naranjas*: **80**

Revista de ferias y fiestas de Olivenza: **96**

•S

El **sitio** de Olivenza: comedia famosa de un ingenio desta corte: **61**

Sucessos que ouve nas fronteiras de Elvas, Olivença, Campo Maior e Ougella... 77

•T

Três dias em Olivença: 63

•V

Viana em 1517: urbanismo, demografia, sociedade: 55

Vicentivs Lvsitanvs: ein portugiesischer komponist und musiktheoretiker des 16.: 15

La **villa** de Olivenza (1229-1801): aproximación a su historia: 66

**MATERIAS REPRESENTADAS EN EL
CATÁLOGO DEL FONDO OLIVENTINO**

Administración eclesiástica
Administración municipal
Aldeas y poblados
Archivo (referencias documentales)
Arqueología
Arquitectura y urbanismo
Asociaciones
Autores oliventinos
Biografías de oliventinos ilustres
Bibliografía
Cartografía
Castillo
Cofradías y hermandades
Comarca
Comunicaciones y transportes
Convento de San Francisco
Convento de San Juan de Dios
Cortes
Culto y clero
Demografía
Desamortización
Economía
Ejército
Enseñanza, educación y cultura
Ermitas
Folklore
Fueros, privilegios y mercedes
Fuero del Baylío
Geografía
Guerra Civil 1936-1939
Guerra de Restauración 1640-1668

Guerra de Sucesión 1710-1713
Guerra de las Naranjas 1801
Guerra de las Naranjas 1801 – Proyección americana
Guerra de la Independencia 1810-1814
Iglesia de Santa María del Castillo
Iglesia de Santa María Magdalena
Inquisición
Judios
Lingüística
Literatura
Mayorazgos
Murallas y fortificaciones
Nobleza, genealogías, heráldica
Obispado de Ceuta
Olivenza – Descripción
Olivenza – Resumen histórico
Olivenza – Siglo XIII
Olivenza – Siglo XIX
Puente Ajuda
Reclamaciones portuguesas
Relaciones Portugal – España
Restos arqueológicos
Sanidad
Santa Casa de Misericordia
Tradiciones, usos y costumbres
Urbanismo

